

36
G.02

শ্রী শ্রী দর্শন—

শ্রী ৭—

ধন্যজিন ।

অর্থঃ

শ্রীযুক্ত গৌরীকান্ত ভট্টাচার্য

রচিত

ধর্মোপদেশ



কলিকাতা নগরে সর্বাচার চন্দ্রিকা প্রেস

মুদ্রিত হইল ইতি

১২৫২ সাল ।



নমোগণেশায় ॥

ইষদ্ব্যখ্যায়শাক্ষশাক্ষকে নদ্ব্যজ্ঞিশাক্ষাখিলবিশ্বসাঃ ১।
প্রত্যক্ষধর্মাজনিদর্শনং যজ্ঞধর্মাজনং লোকহিতায় যুক্তং ২।

অথ ধর্মাজ্ঞানং।

ধর্ম বিষয়ে অনেকই উপাসনা বিধিমাত্রে ধর্মজ্ঞান কবেন
কলে তাহা ব্যর্থ নয় যেহেতুক ধর্মশব্দে দেবতা ১। স্রম ২।
সোমপ ৩। বৃষ ৪। ধনু ৫। যজ্ঞ ৬। উপনিষৎ ৭। উপনিষৎ ৮।
তমিষ্ঠ প্রকারতাদি ৯। ন্যায় ১০। যুভাবি ১১। আচার ১২।
শুভাদৃষ্ট ১৩। পুণ্য ১৪। প্রায় ১৫। সুকৃত ১৬। অহব ১৭।
সংস্র ১৮। অহিংসা ১৯। দানাদি ২০। সংযম ২১। ইত্যাদি
নানার্থ বুঝায়। তথাপি লোকধর্ম ও প্রাচীন স্মৃতিগণের
নিষ্কাশ বাক্যে ইবদিকমতে ধর্মার্থ কাম, মোক্ষ কল চতুর্কয়ের
মধ্যে ধর্মশব্দে সাধারণ ধর্মকেই উপস্থিত করে। তথাহি
যাজ্ঞবল্ক্যঃ প্রা, মি,। মত্য় ১। মত্য়ের ২। মক্কায়ে ৩।
হুীঃ ৪। শৌচং ৫। ধী ৬। ধৃতি ৭। দমঃ ৮। মৎসাতেক্রিয়তা ৯।
মিত্যা ১০। ধর্মঃ সর্বউদাহৃতঃ। মনুরপি ৬। ১২। ধৃতিঃ কমা

ধর্মোক্ত শৌচমিঙ্গিরনিগ্রহঃ । ধীর্বিদ্যা সত্যমজ্ঞোষী
 দশকং কলিলকং । এতাপি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত হীহানে মনু ক্ষমা
 কহিয়াছেন সে ক্ষমাভয়ের প্রার্থুর্ঘ্যাতিপ্রায় মাত্র কিন্তু ক্ষমা
 ধূতির অন্তঃপাতী হইতে পারে আর লজ্জা হীধূতি হইতে
 ভিন্ন এমনতে স্বতন্ত্ররূপে হী কথিত হইয়াছে অতএব ইদানীন্তন
 লোক সকলের ঐশ্বর্য জ্ঞানার্থ ঐ সাধারণ ধর্ম বিষয়ক কতিপয়
 ব্যাখ্যা এ অকিঞ্চনের আকৃষ্ণনীয়া হইল ।

ধর্মলক্ষণ মৌলিক দর্শনে জৈমিনি কছেন যে। চোদনা
লক্ষণোদ্যমঃ। এবং পুরাণে। বেদপ্রণিহিতো ধর্মস্তু ধর্মস্তুতি
পর্যায়ঃ। অর্থাৎ বেদ যে দিখান করেন সেই ধর্ম, এমতে
মनुষ্য জাতীর মাত্র নব্বজনোপকারক যে বেদ তিনি
লোক সকলের স্বাচ্ছন্দ্যার্থেই আজ্ঞা করিয়াছেন তাহা সর্ব
স্তই ধর্ম। সুতরাং এই সাধারণ ধর্ম বেদ বিহিত ইহার তাৎপর্য
উপনিষৎ কাণ্ডে গম্য করিলে দম দান দয়াদির বিবরণ বৃহদা
ব্রহ্মকে ও প্রপাঠকের পঞ্চম ব্রাহ্মণে ব্যাজ আখ্যায়িকাতে
অনায়াসে বোধ হয়।

তৈবদিক মতের সারভূত মহা পুণ্য এই দশপ্রকার কাহারও
 ধর্ম এবং অপর ধর্ম সকল ইহার পোষক এই দশবিধ ধর্মই
 মূল। তথাহি মৎস্যপুরাণঃ। অত্রোহিষ্ঠাপ্যলোভন্ত দমোভূত
 নরা তপঃ। ব্রহ্মচর্যঃ ততঃ সত্যমনুক্ৰোশঃ ক্রমাধুতিঃ। সনা
 তনসা ধর্মসঃ মূলমেতদুরাসদং। এই ধর্ম বাহার না থাকে
 তাহাকে অধার্মিক বলা যায়। আর এই দশবিধ ধর্ম আচরণ

করিলেই সকল ধর্ম রক্ষা হয় এই অভিজ্ঞানে মনু কহিয়াছেন।
দশলক্ষণকোদ্যমঃ সেবিতব্যঃ প্রযত্নতঃ। দশলক্ষণকং ধর্ম
মনুতিষ্ঠন্ সমাহিতঃ। বেদান্তং বিধিবদ্ধুয়া প্রাপোতি
পরমাং গতিং। অস্যার্থঃ, ঐ দশ ধর্মকে অতিযত্নে সেবা
করিলেই কেন না ঐ দশধর্মের সম্যক অনুষ্ঠান করিলে
বেদান্ত পদার্থের জ্ঞানোদয় হইয়া পরমগতি কলত মুক্তি
প্রাপ্তি হয়।

মনুষ্য জাতের অধিকার এই সাধারণ ধর্মে আছে ইহাতে
বর্ণাশ্রম দেশ ভেদাদির কোন প্রসক্তি নাই। তাহা মনু
স্পষ্টতই কহিয়াছেন ১০। ৬৩। অহিংসা সত্যমন্তেয়ং শৌচ
মিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। এতৎ সামাসিকং ধর্মং চাতুর্কর্ণেইব্রবীমুনঃ।
অস্যার্থঃ, অহিংসা সত্য অস্তেয় শৌচ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই
সংক্ষেপ ধর্ম সকলজাতির সম্বন্ধেই বিধেয়।

১ প্রথম সত্যং।

যথার্থ প্রিয়বচনং সত্যমিতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ। তাহার তাৎপ
র্ষ্য এই যে সত্যকথা কখন মিথ্যা না কখন। তথাচ মনুঃ।
সত্যং বয়াম্ প্রিয়ং বয়াম্ বুয়াং সত্যমপ্রিয়ং। প্রিয়ঞ্চ নানুত
বয়াদেধ ধর্মঃ সনাতনঃ। সত্যধর্ম পরমেশ্বর স্বরূপ হন বধা
বিকোণার্মাফকে। অচ্যুতং কেশবং বিষ্ণুং হরিং সত্যং ব্রহ্ম
ক্ষনং। ইংসং নারায়ণকৈব এতন্মানাফকং শুভং।

২। এই সত্যধর্মের মহিমা হিন্দু মোহলম্বান খ্রীষ্টিয়ান প্রভৃতি
তাবৎ মনুষ্যজাতির ধর্ম পুস্তকে ও ব্যবহার শাস্ত্রে ও রাজ্য

দ্বিগির নীতি জগতে জগতে ভূয়োভূয় কথিত আছে তাহার উল্লেখ করা ব্যক্ত পদার্থের আলোচনা মাত্র।

৩। সত্যবাক্যে লোক সকলের বাক্য পবিত্র ও পরিষ্কার থাকে এবং মন ও মতি স্থির ও ভয় রহিত হয়। সত্যের মহিমাতে লোকের ধন সম্পত্তি সুরক্ষিত ও পরস্পর প্রণয় ও লোক রাজার প্রিয়পাত্র হয় এবং যে বিশ্বাস না থাকিলে লোকে জীবন ধারণ করিতে পারে না কলেও সংসারের মূল্যধার কণ্ঠ বিশ্বাস সেই বিশ্বাস পদার্থ সত্যেতেই উৎপন্ন হয়।

৪। মিথ্যাবাদিকে কেহ বিশ্বাস করে না। সত্যে কোন আপদ থাকে না যদি দৈবাৎ আপদ হয় সত্যধর্মেই সত্য বাদিকে রক্ষণ করেন। সেই সেই সত্যধর্ম প্রতিপালিত না হওয়াতে লোকের যে দুর্দশা তাহাও সকলের অনুভূত হইতেছে। তথাপি মোহপ্রযুক্ত কেহ সত্যের বিপরীতকে ধর্ম বোধ করেন কেহবা কাম ক্রোধ লোভ মদ অহঙ্কারের বশীভূত হইয়া সত্যধর্মের অনাদর করেন।

৫। ইহার মূল কেবল দুর্দৃষ্ট প্রযুক্ত দুঃখ ভোগার্থ। তাহাঁতেই লোক সকল স্বর্গভোগের স্বপ্ন এই পৃথিবীতে আশ্রিয়া আর ঘোর নরক যাতনা ভোগ করিতেছে ইহা বুদ্ধিমান লোকে অনারামেই গম্য করিতে পারেন।

৬। অপিচ যে ব্যক্তিতে কিম্বা যে পরিবারে সত্যধর্মের প্রভা থাকে তাহারদিগের সুখ সম্পত্তি কতই হয় তাহার অর্থ কি যেমন সন্ন্যাস ও সাধু বাণিজ্যকারিরা আর শঠ বুড় অসত্য

করী তৎকরাদিও মিথ্যাভুলে অনেক উপার্জন করে বলে
কোথায় তাহারদিগের সম্পত্তি গৌরব হয়। এবং দেখা যায়
যে দুইলোক স্বয়ং শঠ হইয়াও যেখানে সত্যতা দেখে তথাক্কে
স্বীয় গোপ্যধন ন্যস্ত রাখে ও একটি কথাতে বিশ্বাস করিয়া
লক্ষ মুদ্রা প্রদান করে।

৭। কিন্তু দুইয়ের প্রতি তাদৃশ ব্যবহার কদাচ কেহ করে
না। তথাক্ মৎস্যপুরাণে ৩৪১। সাধুনাশ্চাপ্যসাধুনাং সন্ত এব
সদা গতিঃ। নৈবাসতাং নৈব সতামসন্তো নৈব চাক্ষনঃ। সাধু
অসাধু উভয়েরই গতি সৎ লোক হয় আর অসৎ কিছা সৎ
লোকেব এবং নিজেরও কোনমতে কিছু উপকার অসৎ লোক
দ্বারা হয় না।

৮। আরো দেখ, যতঃ প্রতারক মিথ্যাবাদী ধূর্ত শঠ তাহারা
প্রবৃত্ত সত্য ধর্মের প্রকাশেই আপন মিথ্যা কাণ্ডকে গোপ
করিয়া অন্যের প্রত্যয় জন্মাইয়া প্রতারণা করিয়া থাকে নতুবা
মিথ্যা প্রকাশ করিয়া কেহই কোন প্রতারণা করিতে পারে না
কেন না লোকের বিশ্বাসের হেতু সত্য বিনা আর নাই।

৯। এবং সত্যে দৃঢ়তা থাকিলে আর কোন পাপ হইতে পারে
না কারণ যতঃ পাতক আছে তাহার মূল অসত্য বিনা নয়।
যে কোন ব্যক্তি কোন পাপকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় সে প্রথম
মিথ্যাতেই আপত্তির লক্ষণের নির্ভর করে। যখন যে দেখ
চুরি করিতে মনস্থ করে সে প্রথম এই স্থির করে যে আসাক
কেই কিছু না করিলে কিছুই চুরি করি নাই।

১০। সত্যকথা হইলে যে কেবল কথাকে সত্য কহিলেই সত্যসিদ্ধি হইতে পারে না অপিচ যে কোন বস্তু বিষয়ে পরে অসত্য কহিতে হয় সেই সকল কুকায়া হইতে এককালীন অনেকে না কিরাইলে সত্যধর্ম প্রকৃতরূপে পালিত হয় না।

১১। অতএব এই অগতে অনেক লোক সৎপথের প্রদর্শন রাখিয়াও গতিকে সত্য ধর্মের অনাধার করিতেছেন কেননা অবিবেচনাক্রমে লোভাদি প্রযুক্ত পশ্চাদ্দর্শী না হইয়া কোন অনুষ্ঠান করেন পরে যখন তাহার কলে দুর্দশাপন্ন হন তখন নিজদোষ প্রকাশ করে সত্য কথা কোনরূপে কহিতে পারেন না অগত্যা সেই কৃতদোষ দূরীকরণ অভিলাষে নানা মিথ্যার উপাধান করিয়া থাকেন তথাপি অসত্য কখন সত্য হয় না তবে অবোধের নিকট যে হউক।

১২। পরন্তু সত্যের কার্য্য কিরূপ সহজ তাহা দেখ যে অন্য প্রাসে প্রকৃত কথা কহিলে হয় তাহাতে কিছু ভাবিতে হয় না এবং অপ্রপঞ্চাৎ সঙ্গতির কোন দৃষ্টান্তই অপেক্ষা নাই ও কোন ভয়ও নাই অরণ্য পূর্ব্বক মোজারূপে কৃতকার্য্যের প্রণালীমত কহিলে চরিতার্থ হয় বরং যদি মনে না থাকে তবে মনে নাই বলিতে কিছু বাধা নাই। কিন্তু মিথ্যাতে ইহার বিপরীত তাবৎ দোষ দুঃখ সকলই ঘটে।

১৩। অপরঞ্চ রাজা প্রজা পিতা পুত্র গুরুশিষ্য স্বামী দাস পতি স্ত্রী ভ্রাতৃবন্ধু প্রভৃতি তাবতেই সত্যে স্থির থাকেন। অসত্য ব্যবহারে সকলেই তাক্ষ দ্বিরক্ত হন এককটি কথা

ମିଥ୍ୟା ଯେ କହେ ତାହାର କଥାରେ ଆଉ କବନୋ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ ।
ଅତଏବ ମତ୍ୟୁହି ସକଳ ସମ୍ବନ୍ଧର ମୂଳ ।

୧୫ । ଆଉ ସେହିତୁକ ମତ୍ୟୁତାଚରଣେ ଶ୍ରୀତିବାନୀ ଓ ଉଦାସୀନ
ଓ ନିଃସମ୍ପର୍କ ଓ ବିଦେଶୀ ତାବତେହି ବାନ୍ଧବତା କରେନ ଏବଂ ମତ୍ୟୁ
ହୁଁତେ ହିହକାଳ ପରକାଳ ଉତ୍ତର ମୁଣ୍ଡୁ ହୁଁତେ ନିଶ୍ଚୟ ହୁଁତେହେ
ଯେ ମତ୍ୟୁର ପର ଆଉ ବନ୍ଧୁ ନାହିଁ ଏବଂ ମତ୍ୟୁହି ପରମ ଧର୍ମ ।

୧୬ । ଓ ଏହି ମତ୍ୟୁତେ ଜଗତ୍ସଂସାର ବ୍ୟବହାର ଚଳିତେହେ ।
ଯଦାପି କୃତ୍ତିମ୍ ମିଥ୍ୟା ଶ୍ରୋତୃୟ ଦେଖା ଶାସ କଲେ ତାହାତେଓ ଏହି
ବିବେଚନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ ମିଥ୍ୟା ମତ୍ୟୁତାମନା ହୁଁୟା କହାତ
ଶ୍ରୀତିଆ ପାସ ନାହିଁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶନ କରେ ନା ମୁତରାଂ ଏହି
ବଳିତେ ହୁଁତେ ମତ୍ୟୁତାମିତ କପେହି ମର୍ବ ନାଧାରଣେର ଜୀବନ ଧାରଣ
ଓ ମତ୍ୟୁହି ସକଳେର କାରଣ ହୁଁତେ ।

୧୭ । ମେହି ମତ୍ୟୁକଥା କଟକପେ କି ଅମନ୍ତୋଷଜନକକପେ କହି
ବାର ଆବିଶ୍ୟକ କାହିଁ କେନା ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଯେ କୋନ
କଥା କହିତେ ହୁଁତେ ତାହାର ମୟ ବିବେଚନା କରିନା କିଞ୍ଚିତ୍
ଶ୍ରମକ୍ ଅନୁସାରେ ଓ ଶ୍ରମାସି ମହକାରେ ଓ ଶ୍ରୋତାର ଅଜ୍ଞାନକପେ
ମେ କଥା କହିଲେ ଅତିଉତ୍ତମ ହୁଁତେ । ଆଉ ମରନିନ୍ଦା ମରାମିବାହ
ଓଁଧାପନେ-ବଜାର ଦୋଷ-ବିନା ମ୍ରଥମତ ଅନ୍ୟ କଲ ନାହିଁ । ଅତଏବ
ମେହି ନିର୍ମଳ ଲୋକେ ଅସ୍ତ୍ରମ୍ ଓ ଅଜ୍ଞକ୍ଷେତ୍ର ଓ ସେୟା ହୁଁତେ । ଅପିତୁ
ମତ୍ୟୁ ଆଉ ନ୍ୟାସ ମହଯୋଗ୍ୟ ହୁଁତେ ସେଧାନେ ମତ୍ୟୁ ନା ବାନ୍ଧବ
ତାହାତେ ନ୍ୟାସ କହାତ ଧାକେ ନା ହିତି ।

২. দ্বিতীয় অস্ত্রেরঃ।

অন্যায়ের পরধনাপহরণঃ স্ত্রেরঃ তত্ত্বিন্নমস্ত্রেরমিতি কুল্লুক
 অর্থঃ। স্ত্রের শব্দে চুরি করণ বুঝায় তদতাব অস্ত্রের। বস্ত্রত
 অর্থায়রূপে পরের ধনাদি গ্রহণ নিবৃত্তি তাৎপর্যার্থ। অত
 এব আদৌ স্ত্রের বিবরণ কহিতে হইল যে চুরি, ডাকাইতী,
 বাটপাড়ী, কৃত্রিম অর্থাৎ জালকরণ, ও মিথ্যাসাক্ষ দেওন,
 ছলদল কৌশলে পরের ধন সওন, উৎকোচ, ও চাকর হইয়া
 স্বামির বিশ্বাস ঘাতকতা করণ, ও পরদারাদি গমন, অন্যায়
 রূপে কি বলক্রমে পর ভূম্যাদি অপহরণ করণ ইত্যাদিসমস্তই
 স্ত্রেরশব্দে সংগৃহীত হয়। তথ্যচ স্মৃতিঃ। সম্মুখে বা পরোক্ষে বা
 নিশায়াং যদিবা দিবাঃ। যৎ পরদ্রব্যহরণং তৎস্ত্রেরমিতি
 কথ্যতে। অস্যার্থঃ, সাক্ষাৎ কিম্বা অসাক্ষাৎ রাজিতে কিম্বা
 দিনেতে যে কোনরূপে পরধনাদি অপহরণ করা হয় সেই
 চুরি।

সেই স্ত্রেরের দশা এই যে ঐ সকল কর্ত্ত্ব করিতে অনেক
 আয়স ও যত্ন পরিশ্রম ও ব্যক্ত্যন্ত্রের সাহায্য ও মন্ত্রণা
 অপেক্ষা করে। কুচিৎ সেই সকল শ্রম ও ক্লেশ ভোগ করিয়া
 পর ধনাদি লাভ হয় কুচিৎ লাভ না হইয়া কেবল পরিশ্রমাদি
 মাত্র ক্লেশ ভোগ হয় তাহাতে শীতবাতাদি অনেক গুল
 করিতে হয়।

স্বাহার শেষ কল এই যে রাজদণ্ড ও লোক দ্বন্দ্ব ও অপ
 ধম ও লজ্জা ও অবিশ্বাস ও লোকের ঘেঘা হওন ও কট

কীটব্য ও তাড়নাদি ভোগ ও বংশ পুরুষেরা কলঙ্ক করণ সার হর।

যদি বল যে সন্ধ্যাপনে চৌর্যাদি করিলে এ সকল ঘটনা হয় না। উত্তর, একথা অতি অবোধের ভ্রান্তি মাত্র কেননা যেহেতু লোক এই সকল অপরাধে দণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছে কি হইতেছে তাহার, কি প্রকাশ্যরূপে সেই কৰ্ম করিয়াছে তাহা কদাচ নহে তবে কাহারো তৎক্ষণাৎ প্রকাশ হয় কাহারো বা কিছু গোপনে ব্যক্ত হয় ফলে পাপকর্মের এই ধারা যে সে ব্যক্ত না হইয়া থাকে না।

এ সকল চৌরাদিকে কখন কেহ ভাল বাসে না ও আদর করে না বরং সাধা হইলে সকলেই এই চৌরাদিকে নিগ্রহ করে। এবং যে ব্যক্তি চৌর্যাদি করে তাহার আত্মীয়বর্গও তাহাকে বিশ্বাস করে না চৌরাদি সততই সতয় ও শঙ্কাস্থিত থাকে কখন নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে না এবং স্থিরসুখ তাহার কোন মতেই লভ্য হয় না সর্বদা উদ্বেগ ও উৎপাত সংলগ্ন থাকে।

সাধুবৃত্ত সদুদ্ভোগী গৃহস্থাদি যেমত ধনী মানী গৌরবাস্থিত দেখা যায় তাদৃশ ধনী চৌরাদি এই সংসারে কদাচ দেখা যায় না চৌরাদি এই কদর্য ব্যবসারে যে ক্লেশ ও শ্রম ও মজুরাদি করে তাহা যদি মনুষ্য পক্ষে করে তবে অন্য রাসে অতি ধনাঢ্য ও সুখী হইতে পারে কেননা সদুদ্ভোগী

পুরুষ অবশ্যই লোকের আদরণীয় ও বিশ্বাস ও দয়ার পাট
হয় চৌরাদি তাহার মত কখন হয় না অতএব চৌরাদি অতি
দুঃখী ও চৌরাদি অতি কুৎসিত ও গর্হিত কার্য এই আশয়ে
যোগবাণ ও বৈরাগ্য প্রকরণে ৪ সর্গে উক্ত হইয়াছে
উচ্ছাস্ত্রং শাস্ত্রিভেদেতি দ্বিবিধং পৌরুষং স্মৃতং । শাস্ত্র
ছাস্ত্রমনর্থায় পরমার্থায় শাস্ত্রিভং । অনার্থঃ, শাস্ত্রহাড়া আ
ন্যাদি দ্বারা যে উপাঙ্গজন তাহাতে অনর্থ হয় শাস্ত্র বিহীন
উপাঙ্গজন চেষ্টাতে পরমার্থ হয় ইতি ।

অতএব এই প্রেমের বিপরীত অন্তের ধর্ম মহাধর্ম অতি
মূল্য সুখজনক হয় কিন্তু তাহা লোভ দূর না হইলে ঘটে না ।
অন্যান্য সুখাভিলাষ ও অপরিমিত ধার্মিকতা হইলেও
লোভ শাস্তি হয় না অর্থাৎ এই দুইদোষ মনুষ্যের অনাবশ্যকীয়
দেখা যায় এবং তাহার বিপরীত অতি মূল্য ও সহজ ধর্ম
হয় কেননা তাহার যে সুখের সামগ্রী বিদ্যমান নাই তাহার
সে সুখের প্রয়াস ক্রেশকর । আর যে পরিমিত ধনাদি
যাহার থাকে তাহার তাহাতে সন্তুষ্ট তৃপ্ত চরিতার্থ থাকে
কোন আয়াস সাধ্য হয় না পরন্তু অন্যান্য সুখাভিলাষে ব্যগ্র
হইলেও পরস্বাপহরণে প্রবৃত্ত হইতে হয় তাহার কল উক্ত
হইল ।

কবে পরমেশ্বর এই জগতে কোন বস্তুর অঙ্গতা করেন
নাই সকলি পড়িয়া আছে যে কেহ অঙ্গগ্রহণ করে তাহার
অঙ্গ অঙ্গ বস্তু কি পরিমাণে যে পর্যন্ত অধিকার করিতে

পারে সেই পর্যন্তই তাহার ভোগ হয়। নতুবা জগৎ কাহারো
মল্ল এবং কেহই কিছু সঙ্গে করিয়া লইয়া যায় না। ইহাতে
এই বিবেচনা কর্তব্য যে সমস্ত মানুষের জ্ঞানসহজে ও অন্য
রাসে যে লাভ হয় তাহাতে সন্তুষ্ট থাকিলে পরমেশ্বরের
কৃপাতে অধিক সম্পত্তি হয় ও লোক স্থিরনুধী হইতে পারে
তাহা প্রত্যক্ষও দেখা যায় ন্যায়াগত ধনে কখন কোম
উৎপত্তি নাই নতুবা পরপীড়া পূর্বক কি চল বল কোশলে
পরের ধনাদ্যপহরণ করিলে কে নিশ্চিন্ত থাকে ও কতকালই
না তাহাকে স্বচ্ছন্দরূপে ভোগবান্ হয়। ইহাও বিবেচনা
কর্তব্য যে আপনার ধনাদি অন্যায়রূপে অন্যে লইলে যে
দুঃখ হয় তাহা অন্যের কেন হইবেক না।

যন্তুতন্তু জগতে পরস্পর বিনিময় পরিবর্তধর্মকেই মর্যাদা
করিয়াছেন এমতে যেমন কেহ কাহার স্থানে তওলের পরি-
বর্তে বস্ত্র লয় তাহাতে উভয়েই সন্তুষ্ট থাকে ও সুখ সাধন
করে সেইরূপ গুরুর জ্ঞান ও সদুপদেশ আর শিষ্যের
প্রণামী এবং পুরোহিতের বৈধ পরিশ্রম ও যজ্ঞমানের দক্ষিণা
ভৃত্যের বিশ্রাম কার্য্য অন্ন যন্ত্র ও স্বামির যথাযোগ্য বেতন
আর আত্মীয় বান্ধবের অনুকূলতা ও তদনুকূপ তরণ পোষণ
এবং দম্পতি সন্তান হয় ইহার বিপরীত যে কোন পক্ষ হউক
না কেন সেই চোর এতাবত। যথান্যায় পরিবর্ত ব্যতিরেকে
পরিষ্কৃত গ্রহণ করণ কি প্রতারণা পূর্বক অল্প বস্তুর বিনিময়ে
অধিকতর লাভ করণ ও বিশ্রাম ব্যতীত করণ করণ ও পর

কীর সুখাশ্রমে পরদারাদিতে প্রসক্ত হওন ঘোরপাপ মহা
দুঃখ দায়ক হয়।

আর যাহারা তজ্জাতের মানে না সে সকল নাস্তিকের মত
প্রবোধ উক্ত প্রকরণেই আছে আর যে সকল পাপী জন্মা
ন্তর মানে অথচ পরধন হরণে জ্ঞান করে যে আমার পূর্ব
জন্মের ধার উদ্ধার ঋণ করিয়া কি অন্যকোন বিশ্বাস ঘাত
কতাবশে করিলাম তাহারদিগের এই বিবেচনা উচিত যে
পূর্বজন্মের প্রাপ্য হইলে সদনুষ্ঠান ও সদ্যবহার দ্বারাই
অনার্যাসে লাভ হয় এবং ইহা প্রত্যক্ষেও দেখা যায়
তাহাতে কোন অন্যায় ও পাপ কার্যের ও জুরাচুরির কোন
আবশ্যক রাখে না যদি কুকায ও বিশ্বাস ঘাতকতাতে লাভ
হয় তবে সে অবশ্যই পাপ এবং পূর্ব জন্মের প্রাপ্য নয়
এই নিশ্চয়।

বরং ন্যায়োপার্জিত বস্তু অগ্গ্ৰহইলেও সে মহা সুখদায়ক
ও স্বার্থক কর্মোপযোগী হয় কেননা তাহাতে কোন উদ্বে
গের সস্তাবনা ও আশঙ্কা নাই ও প্রকাশতই ব্যবহার করা
যায় পরন্তু যে সকল গৃহী সাধুবৃত্ত ন্যায্য বস্তুতে সন্তোষ
পূর্বক সংসার নির্বাহ করে ও কাল কাটায় তাহারদিগের
আর অধিক পুণ্য কর্ম ও তপস্যার প্রয়োজন বড় নাই।
তাহারা অন্তের ব্রত রক্ষাতেই মোক্ষ প্রাপ্ত হয় এই শাস্ত্র,
কথিত যথা যাজ্ঞবল্ক্য। ন্যায়াগতধনভুক্তজ্ঞাননিষ্ঠোহতিথি
জিহ্নাঃ প্রাক্করং সজ্জবানী চ গৃহস্থোহপি হি মুক্তোহে। অন্যার্থ

যে গৃহী ব্যায়েতে ধন উদ্ধার করি ও তত্ত্বজ্ঞানবান ধর্ম
স্বাভিধি দেবা ও প্রাক্ক করে সভ্য কথা কয় সে গৃহস্থ হইয়াই
মুক্ত হয়।

তবে যে সকল লোক অন্যান্য সুখাভিলাষী ও আত্ম
গৌরব ও বশঃ প্রত্যাশী হইয়া কিম্বা কোন ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠানে
অপরিমিত ব্যয়ে ব্যগ্র হইয়া ছলবলাদি দ্বারা জনসমূহের
ধনাপকর্ষণ করেন তাঁহারদিগের ইহকালেও সুখ হয় না
এবং তাদৃশ কার্য্যেও কিছু পুণ্য হয় না কেবল পাপ মাত্র
সার তত্ত্বথা গুরুড় পুরাণে ১১১। অপহৃত্য পরস্বঃ হি যন্ত দানং
প্রযচ্ছতি। স দাতা নরকং যাতি যস্যার্থস্তস্য তৎকলং।
অস্যার্থঃ, পরবিত্ত অপহরণ করিয়া যে দান করে সে দাতা
নরকে যায় আর যাহার ধন তাহারই ঐ দান কল হয়। অপর
কাশীখণ্ডে ৩১। পুণ্যেনোপার্জিতং দ্রব্যমপ্যঙ্গমপি যৈনৈবৈঃ।
দত্তং তদক্ষয়ং নিত্যং মুনৈহধিমণিকর্ষকং। অর্থাৎ ন্যায়োপা
র্জিত ধন দ্বারা যে যৎকিঞ্চিৎ সংকর্ম্ম করা যায় সেই বিস্তর
পুণ্য পুণ্যপিচ ধন ছড়াইলেই দান পুণ্য হয় না যেহেতুক ইহারই
পর কাশীখণ্ডোক্ত। ভীতেভ্যশ্চাত্তয়ং দেয়ং ব্যাধিতেভ্যক্ৰোধো
বধং। দেয়া বিদ্যার্থিনে বিদ্যা দেয়স্বয়ং ক্ষুধাতুরে। অর্থাৎ
আপৎ ক্ষুধার্ত ব্যক্তিকে অন্ন দেওন ও অন্ন আতুরাদি ব্রহ্ম
পোষণ এবং অনাথ রোগির চিকিৎসা ও বিদ্যা শিক্ষার উপায়
করুন আর সাধারণোপকর্ম্মার্থ জলাশয় ও পথ ধর্ম্মস্থানাদি
নির্মাণ করণ ও সংপাতে দান ইহাতে পুণ্য হয় নতুবা কুর্করি

ইহুই উত্তরের আশেপাশ ও তুর্কীতে যে ব্যায় সে লক্ষ্যবানই হয়
 মূগুং দুই প্রতিপালন জন্য পাপ সমূহ ঘটে এখানে যাঁহারা
 অনুপার্জন করিয়া অসৎ ও মূর্থ লোকের যশঃ স্তোত্রের
 আকাজকীয় ব্যয় করেন তাহাতে আর ব্যয় উত্তর পক্ষেই অন্তত
 তাহারদিগের উদ্দেশ্য সুখ ও যশের স্থানে দুঃখ আর অপ
 যশই অধিক দেখা যায়।

এই স্তরের পাপের মূল যে লোভ সে লোভে কামকে উপ
 স্থিত করে কাম এসকল অনর্থই ঘটায় এবং কাম যেমন
 কামনা বাসনা মাতে দেখা যায় ঐরূপ রুতি কামেও বিরাজমান
 হয় সেই কামের কিঞ্চিৎ পরাতব দেখিলে তাহার সহস্র ক্রোধ
 মূর্ত্তিমান্ হয় এবং সে কিংসাদি নানা জঞ্জাল আনয়ন করে
 তাহা অক্রোধ প্রকরণে লেখা গেল কলত কামি একা মনু তাহার
 সঙ্গে আরো দশটি চলে তাহারা এক২ খিঙ্গী এক২ জন।
 যথাহ মনুঃ ৭।৪৭। মৃগয়াশ্ফোদিবাস্তপুঃ পরিবাদঃ ত্রয়োমদঃ।
 তৌর্য্যজিকং বৃথাট্যা চ কামজোদশকোণণঃ। অস্যার্থঃ, মৃগয়া
 গন্ত পক্ষি মৎস্যাদি বধঃ ১। অঙ্কঃ পাশাদিক্রীড়া অর্থাৎ
 সজীব নিস্রীব দ্বারা খেলা করণ ২। দিবাস্তপুঃ সকল কার্য্য
 বিধাভিনী দিবানিত্রা ৩। পরিবাদঃ পরদোষকথনং ৪। ত্রয়ঃ
 ক্রীসন্তোঃ অর্থাৎ অতিশয় ও অবিহিতরূপে ক্রীমত্ততা ৫।
 মদঃ মদ্যাদিপানজন্যমত্ততা ৬। তৌর্য্যজিকং নৃত্যগীত
 বাদিতে অব্যক্তি সিদ্ধ ব্যাক্তিঃ ৭। ৮। ৯। বৃথাট্যা বৃথা
 ভ্রমণং ১০। ইহারা আর কর্তাকেই নষ্ট করে কুচিৎ পরের

অপকারেও প্রবৃত্ত করার অর্থই এই গোষ্ঠীকে কোন মতেই আদর করা কর্তব্য নয়।

সুতরাং সকল অনর্থের মূল লোভকে বস্তুবিচার ও পরস্পর শ্রদ্ধা ন্যায্য বস্তুতে সন্তোষ থাকনের দ্বারা পরাজয় করিলে অন্তের ধর্ম সহজেই উদয় হন তাহাতেই লোক ইহকাল ও পরকালে সুখ সম্পাদিত বিশিষ্ট হয়। অন্তের ধর্ম বিরহে এ জগতে কেহই স্থির সুখী হইতে ও সংসার নির্বাহ করিতে পারিবে না কেননা যে যাহা মনে করে তাহাই করিতে পারে ও পরস্পর পরস্পাপহরণে কাহারই কোন বস্তু স্থির থাকে না অপিচ অন্তের ধর্মদ্বারা পরোপকার রূপ দান ধর্ম সিদ্ধ হয় ইতি।

৩ তৃতীয় অক্ৰোধঃ।

অপকারির প্রতিও ক্রোধ না করণ ইতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ। ক্রোধহেতু থাকিলেও ক্রোধ নাহওন ইতি কল্পকভট্টঃ। ক্রোধ চিন্তাবিকারঃ তদ্বিপরীতোহক্রোধইতি জটাদয়ঃ। সুতরাং প্রথমত ক্রোধের বিষয় ব্যাখ্যা করিতে হইল।

ক্রোধ প্রথমত উদয় হইবামাত্র জগন্নিশাশ করে এবং আত্মার দুঃখ ক্রমায় অন্তর অন্তর দুঃখ ঘটায়। কিন্তু আত্মার অন্তর দুঃখ হউক বা না হউক তাহার নিশ্চয় নাই কেনে আত্মার দুঃখ নিশ্চয় হইয়া থাকে। পরন্তু ক্রোধ যে হিংসার উপস্থিত করে সে হিংসাতে ক্রোধশাস্তি না হইয়া প্রতি হিংসা অন্য পরসর সেই ক্রোধ অতি বলবানরূপে প্রকাশিত হয়।

যখন পথে গমনকালে যদি কোন অসত্য লোক দ্বারা অঙ্গ
স্পর্শ হয় তবে তাহাতে কেহ ক্রোধ করিয়া মুষ্টিঘাত করে
তখন সেই অসত্য তাহাকে দণ্ড নিক্ষেপ করিলে ক্রোধ
আরো বৃদ্ধি পায় কদাচ শান্ত হয় না ইহাতে প্রথমাবধি
অক্রোধ থাকিলে আর কোন উৎপাত হইতে পারে না।

যেহেতুক শরীরি আত্মার তিন শক্তি আছে জ্ঞানশক্তি,
আকর্ষণ শক্তি, বিক্ষেপ শক্তি। মাত্ত্বিকী জ্ঞানশক্তিতে
হিতাহিত ন্যায্যান্যায্য ভদ্রাভদ্র বিবেচনাদি তাবৎ বুদ্ধি উৎ
পন্ন হয়। আকর্ষণ শক্তি ক্ষুধা পিপাসা এবং ইন্দ্রিয় সকলের
বিষয় বাসনা কাম সন্তোগাদি সুখ রাগ প্রিয়বস্তুর অন্তর্গত
করণ ও স্বদেহ সংযোগাদির ইচ্ছা প্রবৃত্তি আদি তাবৎকে
উৎপত্তি করে তাহাতেই রজোগুণ প্রকাশ লোভাদি দেখা
যায়। বিক্ষেপ শক্তি দেহস্থ দুঃখ জনক বস্তু ত্যাগ ও অপ্রিয়
বস্তুর দূরীকরণ এবং প্রিয় বস্তুর বাধক ও মাশক সকলের
দ্বৈষ হিংসাদি উপস্থিত করে সুতরাং সেই ভাবে ক্রোধোদয়
হয় যদি সেইক্রোধে অজ্ঞান তমোগুণ যোগ হয় তবেই মোহ
প্রধানে সেই ক্রোধ হিংসাদি মহাপাপ সকল ঘটায়। এমতে
আদিক্রোধে ক্রোধোৎপত্তি সময়ে যদি হিতাহিত বিবেচনারূপ
জ্ঞানশক্তির প্রবলতাতে ঐ ক্রোধকে বারণ করা যায় তবে
অক্রোধ রূপ পরমধর্ম প্রকাশে আত্মার ঐহিক পারত্রিক
কোন কংখ ঘটনাই হইতে পারে না। ✓

ক্রোধ কেবল আপনিই দুঃখ দায়ক হয় এমনত নহে বরং হে
এমত দুই যে আর অটদোষকে মূর্ত্তিমান্‌রূপে প্রকাশ করে
তথাচ মনুঃ ৭। ১৮।। পৈশুন্যং সাহসং দ্রোহঈর্ষ্যা অসূয়া
দূষণং। বাগ্‌দণ্ডজ্ঞপ্য পার্শ্ব্যং ক্রোধজোহপি গণোহটকঃ।
পৈশুন্য অবিজ্ঞাত পরদোষের প্রকাশ করণ ১। সাহস
সাধুর বন্ধনাদিনিগ্রহ ২। দ্রোহ কলে কৌশলে বধ করণ ৩।
ঈর্ষ্যা অন্যের গুণের অসহিষ্ণুতা ৪। অসূয়া পরের গুণে
দোষ প্রকাশ করণ ৫। অর্থ দূষণ পরস্বাপহরণ এবং দেয়
বস্তুকে না দেওন ৬। বাক্‌পার্ষ্ব্য কটু কথন ও গালি
দেওন ৭। দণ্ডপার্ষ্ব্য মারিপিট করণ ৮। এই অট দোষের
কত অট সহস্ অকার্য্য কল আছে তাহা সংখ্যা করা
দুঃসাধ্য কিন্তু তাহা বিবেচক বুদ্ধিমান্‌ লোকে সকলি
প্রত্যক্ষে দেখিতে পান।

ক্রোধ হিংসাকে উপস্থিত করে বটে কিন্তু হিংসাবুদ্ধি
না থাকিলে ক্রোধ কদাচ হয় অতএব হিংসার প্রাধান্য
বোধ হয়। যথাহ মার্কণ্ডেয়ঃ। হিংসা ত্যাগ্য ত্রুত্বদ্ব্যন্য তস্য
অজ্ঞে তথানুতং। মৃত্যুর্কণাধিরাশোকতুকাঃ ক্রোধশ
জজ্জ্বরে। অন্যচ্চ। অহিংসালক্ষণোদ্যমোহিংসা চাধর্ম্মলক্ষ
ণেতি ভারতং। অতএব হিংসা সকল পাপের মূল।

হিংসাশব্দে প্রাণি পীড়া বুঝায়। তৎকাল অহিংসা। হিংসা
অমোগোহিংসা ইতি কুল্লুকভট্টঃ। ধর্ম্মস্য ভাব্যাহিংসাব্যব

ইতি বায়মপুরাণং। অতএব হিংসা না করণ রূপ অহিংসা
মহাধর্ম। তথাচ ক্রটিঃ। মা হিংস্যাৎ সর্বাভূতানি। অপিচ
অহিংসা পরমো ধর্ম ইতি পুরাণং। এই অহিংসাতে মুক্তিও
হয়। যথাহ মনুঃ ৬। ৬০। ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন রাগ
ষেধকরণে চ। অহিংসয়া চ ভূতানামমৃতদ্বায় কংপতে।

এ প্রযুক্ত লোকের সর্বধা কর্তব্য যে কায়মনোবাক্যে কাহারো
হিংসা না করে বিশেষত আজ্ঞপ্রাণ যেমন লোকের প্রিয়
তেমন অন্যের প্রাণও তাহার প্রিয় ইহাতে আপনার ভুক্তি
নিমিত্তে অন্যের প্রাণ পীড়া কিরূপে যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে।
পরন্তু যে কোন ব্যক্তি ছাগ মাংসাশ্বাদ জন্য ছাগের হিংসা
করে সে কি ব্যাঘ্র কর্তৃক ভক্ষিত হইতে আশ্লাদিত হয়।
তাহা কহাচ নহে।

যদিবল এই জগতে পরস্পর সকলেই হিংসক স্বভাবত
হিংসা না করিয়াই জীবন ধারণ করিতে পারে না বিশেষত
আপনার ক্ষুধার প্রতিকারে পশু পক্ষি মৎস্যাদি অনেকেই
হিংসারত সুতরাং তাদৃশ শরীরী মনুষ্য কিরূপে অহিংসক
হইতে পারে।

উত্তর, যেমন মনুষ্যজাতি অন্যান্য জীব সকলের শারীরিক
কাবে সমান তেমন জ্ঞান বিষয়ে মহাভিন্ন দেখা যায় ইহাতে
জ্ঞানদ্বারা মনুষ্য আপনাকে অহিংসক রাখিতে পারে।

যদিবল জ্ঞানদ্বারা অনাবশ্যকীয় হিংসা দ্বারণ হইতে
স্বাভাবিক জ্ঞানকর্তৃক ক্ষুধা দ্বারণ হয় না এমতে আহারীয়

হিংসার কিউপায়। উত্তর, যেমন ব্যাঘ্রাদির মাংস দ্বিনা
 আহার নাই এমত মনুষ্যের নয় যে পশু মাংস সংস্কা-
 রিতে জীবন ধারণ না করিলে পশুর দুগ্ধাদি ও পকু ফলাদি
 ও শস্যাদি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে পারে না আর ঔষ-
 ধার্থ কিম্বা আপৎকালে প্রাণ রক্ষার্থ যদিপি মৎস্য মাংসাদির
 আবশ্যক হয় অথবা প্রাণনাশক পশুাদির ব্যাঘাত করিতেই
 হয় তথাপি সে রাগ হিংসাক্ষক ব্যাপার নহে তাহার মুখ্য
 প্রয়োজন আত্মরক্ষা তাহা সর্বথা বিধেয়। তথাচ ক্রতিঃ।
 আত্মানং গোপায়েৎ। অপিচ। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং শরীরং
 হেতুরুচ্যতে। তন্নিযুতা কিন্ন ইতং রক্ষতা কিং ন রক্ষিতং।
 অন্যার্থঃ, আত্মাকে সদা রক্ষা করিবেক। আর ধর্মার্থ কাম
 মোক্ষ কলচতুষ্টয়ের হেতু যে শরীর তাহাকে রক্ষা করিলেই
 এসমস্ত রক্ষা হয় যদি শরীরকে রক্ষা না করে তবে সমস্তই
 নষ্ট করা হয়। অপর প্রা, মি, যাজ্ঞবল্ক্য কহেন যে। প্রাণা
 ত্যয়ে তথা প্রাজ্ঞে প্রোক্ষিতং দ্বিজকাম্যরা। দেবান্ পিতৃন্
 সমভ্যর্চ্য খাদম্মাংসং ন দোষতাক্। অর্থাৎ প্রাণ যায় এমত
 কালে যদি মাংসাদি ভক্ষণ করিলে প্রাণ বিরোগ না হয়
 ইত্যাদি সময়ে দেবতাকে দিয়া খাইলে দোষ হয় না এমন্তে
 উক্ত হইয়াছে যে। তন্মাত্রাজ্ঞে বদোহবধঃ।

আর প্রাণনাশক প্রাণিহিংসা ওখন হুত্ব হয় বধন তাহাকে
 বধ না করিলে আত্মরক্ষার আর উপায় না থাকে এবং সমস্ত
 মহাপ্রাণি রক্ষার্থ হিংসক পশুাদির বধও ন্যায্য হয় কেননা

অন্যেকের ব্রহ্মার্থ দুই একজনকে হিংসা করণ অযুক্ত নহে
তথা কালিকাপুরাণে ১৯। একস্য যত্র নিধনে প্রবৃত্তে
দুষ্ককারিণঃ। বহুনাং ভবতি ক্লেমং তস্য পুণ্যপ্রদোবধঃ।
অন্যত্র মৎস্যপুরাণে ১৬৪। শূদ্রিণং নখিনং রাজন্ দংষ্টিণং
বা বধোদ্যতং। যোহন্যাম স পাপেন লিপ্যতে মনুরত্রবীং।
অপিচ যোগবাশিষ্ঠে উৎপত্তি প্রকরণে ৭ সর্গে ১৪০। স্বধর্ম্মে
নৈব-হিংসৈব মহাকরুণয়া সমা। অস্যার্থঃ, স্বধর্ম্ম রূপ যে হিংসা
সেই মহা দয়ার সমান হয় যেহেতুক দুষ্ক দমনার্থ হিংসা না
করিলে সেই দুষ্ক কর্তৃক অনেক সাধুনাশ হয় সুতরাং তাহা
মহা পাপজনক অতএব দুষ্ক নষ্ট করাই সাধুর প্রতি দয়া করা
হয় তাহার পর ধর্ম্ম আর কি আছে। এমতে পরদুঃখ দূর
করণেচ্ছা রূপ দয়াধর্ম্ম অহিংসা ধর্ম্মই উদয় হইল।

এ সকল কারণ বশত যদ্যপি কদাচিত্ কিঞ্চিৎ হিংসা
করা হয় তথাপি সেই হিংসার ব্যবসায়ও নিত্য কর্তব্যতার
আবশ্যক নাই কেননা সে হিংসা আপদ্ধর্ম্মমধ্যে গণনীয়
হয় আর আপদ্ধর্ম্ম নিত্যকার্য্য নয়। তথাচ পরাম্শরঃ। যেন
কেন চ ধর্ম্মেণ সদ্দুনা দারুণেন বা। উদ্ধরেদীনমাত্মানং
সমর্থোদ্ধর্ম্মনাচরেৎ। অস্যার্থঃ, কোমল ব্যবহার করাই হউক
কিবা কঠিন কার্য্য করাই হউক যে কোন প্রকারচরণে
আপৎকালে প্রাণরক্ষা হয় তাহাই করিয়া আত্মাকে আপদ্
হইতে উদ্ধার করিবেক তদনন্তর যখন সমর্থ হয় তখন ধর্ম্মই
প্রচরণ করিবেক অর্থাৎ এ আপদ্ধর্ম্মাচরণ করিবেক না।

যেমন লোভাদি অন্য হিংসা হয় সেইমত ক্রোধব্যাধি হিংসা অনেক হইয়া থাকে তাহা নির্ভান্ত নিপ্পয়োজনীয় এবং নিষ্ফল কার্য্য মাত্র অতি জঘন্য ব্যাপার বুটে সত্যএব কহি ক্রোধ হোভ মোহ মদ অহঙ্কারের বশীভূত হইয়া কিম্বা কৌতুকাদি ছলে কোন ব্যক্তির কোন হিংসা সর্বদা মুকর্তব্য বিশেষত মনুষ্যের সমাজীয়ের প্রতি কোন হিংসা করা অত্যন্ত পাপ ও অযুক্ত ব্যাপার কেননা সেই হিংসাতে তাহার কেবল পরকাল নষ্ট হয় মাত্র এমত নয় কিন্তু এই কেও তাহার প্রতি হিংসাদি অনেক দুঃখজনক ঘটনা ঘটিয়া থাকে।

আদৌ যে তাহার হিংসা করে সে তাহার হিংসা করে এমতে ~~কখনই~~ পরোম্পরা এ হিংসা চলিয়া থাকে তাহাতে উভয়দলে কেহই চিরদিন শান্ত ও সুখী থাকিতে পারে না।

দ্বিতীয় হিংসক লোকের প্রতি ভিন্ন কোন ব্যক্তিরও বিশ্বাস থাকে না দেখ যদি কোন ব্যক্তি রাগাক্ত হইয়া কাহারো হিংসা করে তাহা জানিলে অপর জন সকল ভীত হইয়া এ রাগাক্ত পুরুষের সহিত ব্যৱহারে প্রবৃত্ত হয় না বরং নিবৃত্ত থাকে এমতে সেই হিংসক ব্যক্তির কোন ব্যবহারে সুচ্ছলতা ঘটে না তাহাতে তাহার দুঃখই ঘটে।

তৃতীয় এই সংসারে কাহার কোন অবস্থার সৈধ্য নাই কে কখন কি ভাবে থাকে তাহার নিশ্চয় কেহই করিতে পারে না এমতে যে কোন হিংসকের দুর্দশা ঘটে তাহাতে অন্য

কোন ব্যক্তি কর্তৃক তাহার কিছু আশ্রয় পাওয়া তার হয়
বরং সেই হিংসকের প্রতি অপকার করণেই অনেক সাধু
ব্যক্তির চিন্তা নিবিকট হইতে থাকে ।

চতুর্থ কোন হিংসকের হিংসা পরাক্রম চিরস্থায়ী হইতে
পারে না সুতরাং ঐ পরাক্রমের হ্রাসকালে তাহাকে অবশ্যই
সেই কৃত হিংসার ফলভোগ করিতে হয় অর্থাৎ যাহার প্রতি
সে হিংসা করিয়াছিল তাহারা তাহাকে বিহিত প্রতিকূল দেয় ।

পঞ্চম হিংসা কেবল স্বহস্তে বধাদি করিলেই হয় এমন নহে
কিন্তু যোগ প্রয়োগ কল কৌশলেও অনেক হিংসা হয়
অতএব হিংসক যে হয় তাহাকে সর্বসাধারণ লোকেই ঘেঁষ
করে । পরন্তু মহিষ বরাহ সর্পাদি হিংসক জন্তুর প্রতি যেমন
অবিশ্বাস সেইমত ঐ হিংসক ব্যক্তিকে যে কেহ দেখে কিম্বা
জানিতে পার তাহাকে ঘেঁষ করিতে ভ্রুটি করে না ইহাতে
হিংসক লোক সর্বদা সত্য ও আপনাকে ঐশ্বর্য্যাবস্তাতে
স্থাপিতে মহাব্যস্ত থাকে এবং তাহার উৎকণ্ঠা দশায়ে তাহার
নিজ সুখ সাধনের লাঘব হইয়া মহা দুঃখী ও সর্বদা ভগ্নাশ
ও ভয়সঙ্কপ ও ভগ্নোদ্যম প্রায় বেদাশ্রিত অনভিমानी ও
অসুখী থাকে তাহাতেই মনু কহিয়াছেন যে । অধার্মিকো
নরোযোহি যস্য চাপ্যনৃতং ধনং । হিংসারতশ্চ যোনিত্যং
নেহাসৌ সুখম্বেদতে । অন্যার্থঃ, যে লোক অধার্মিক আর
তাহার অন্যায়ধন এবং যে হিংসাতে রত থাকে তাহার
ইহকালেও সুখ প্রাপ্ত হয় না ।

এই সকল কারণ প্রযুক্ত নিশ্চয় হইতেছে যে হিংসার
বিপরীত অহিংসা আর অক্রোধ মহাধর্ম এবং ঐহিক ও পার-
ত্রিক মহাসুখজনক হয় অতএব লোকের উপকার আর অশু-
কারকরণ ধর্মাদর্শের আদিকারণ এই ধর্ম বিচারে দৃষ্ট হয়
তথ্য কাশীখণ্ডে ৩। পরিনির্মথ্য বাগ্জালং নির্ণীতনিবন্ধের
হি। নোপকারাং পরোধানোনাপকরাদঘং পরমিতি।

৪ চতুর্থ হ্রীঃ।

হ্রী লজ্জাকে বলা যায় লজ্জাধর্মের মহিমা অনেক। আপা-
তত লোক লজ্জাতেই সংসারের ব্যবহার ও অনেক মঙ্গল
কার্য্য হইতেছে লজ্জাহীন ব্যক্তি উদ্ভাদ মধ্যে গণনীয় কেন
না সুস্থ মনুষ্যের কুতিসাধ্য যে ব্যাপার না হয় এমনত কোন
কার্য্যই উদ্ভাদ ব্যক্তি করে না তবে উদ্ভাদের লজ্জা নাই এমতে
তাহার ক্রিয়া সকল নীতি ও প্রকরণের বিরুদ্ধ ও অসঙ্গত
হয়।

যে ব্যক্তির লজ্জা নাই তাহাকে কখন কোন সন্তোকে প্রিয়
জ্ঞান করে না বরং নিলজ্জ লোকের সহিত কোন মান্য
লোকে আলাপ ও ব্যবহার করে না। লজ্জাহীন পুরুষ কখন
মুগ্ধ হইতে পারে না।

অগতঃ অনেকেই পরমার্থ বুঝে না সুতরাং সে-তার অশু-
কর আর ঐহিকেও কুকার্যের কল দেখিয়াও দেখে না এবং
মায়ামণ্ডের নিশ্চয় নাই এমতে তাহার কেবল লৌকিক
লজ্জা ভয়েই লাজ ওচরণ করিয়া থাকে ও কুকার্য্য হইতে

নির্লজ্জ হর কেহবা গোপনে করে ইহাতে যদি লজ্জা না থাকে তবে সে প্রকাশ রূপেই সম্ভাষণ করিতে পারে কেননা লজ্জাহীন ব্যক্তির কোন পাপ করণেই আর কিছু ভয় নাই। অপিচ লোক-লজ্জা ব্যতিরেকে অবোধ ও অন্য লোকের কুপ্রবৃত্তির হানতার উপায়ান্তর নাই।

ইহা প্রত্যক্ষে উপলব্ধি হইতে পারে যে প্রদেশে প্রতিবাসি লোকের ব্যবহারানুযায়ি নির্লজ্জকর্ম্ম প্রচলিত হর সেখানে না ঘটে এমত কুকর্ম্মই নাই কেননা তথাতে কুকার্য্য প্রবৃত্তির বাধক পরস্পর লজ্জা ও অপযশ তয় মাত্র থাকে না। যেমন বল কার্য্যে পরবিত্ত হরণ ও চাকরী উপলক্ষে অননুপার্জন করণ প্রায় লজ্জার বিষয় নাই বরং তাহাজে প্রতিবাসি ও আত্মীয়গণে পৌরুষ প্রকাশ হয় এমতে প্রায় নির্লজ্জ লোকই ঐ দুঃকর্ম্মেরূত ইহাতে পরস্পর সকলেই ব্যাকুল ও আছেন যথা কোন ব্যক্তি খানাদারী করিয়া আপন কার্য্য স্থানে কাহারো ঘরে চুরি হইলে তাহার হালের পর দুইটি বিক্রয় করাইয়া স্বার্থ করেন অথচ তাহার দ্বিবাস হলের খানাদার তাহার ঘরে চুরি হইলে তাহার অল পাঁজটিও বিক্রয় করাইয়া লয়।

নির্লজ্জ লোক সকল যেমন নির্দয়তা রূপে উপার্জনাদি করে তেমনি কদর্য্য আমোদেই তাহারদিগের ধন ক্ষয় হয়। অপিচ কোন ধর্ম্ম কল্পোপলক্ষে আত্ম বিতর্কের অধিক ব্যয় করিয়া থাকেন যে এমত না করিলে লোকের কাছে

মুখ দেখান তার দেখে কি বিপরীত বুদ্ধি ও মূর্খতা যে পরি-
 নিত ব্যয়ে শাস্ত্র সিদ্ধ ঐহিক ও পরমার্থ স্থির থাকে অথচ
 লজ্জা মাত্রের বিষয় নাই তাহাতেই লজ্জা আর যে অযুক্ত
 অপরিমিত ব্যয়ে ঐহিক ও পরমার্থ উভয় নষ্ট হয় বরং পরে
 সমূহ লজ্জার কার্য্য ও মানহানি ঘটে তাহাতে কিছু মাত্র
 লজ্জা নাই এসকল প্রণালীর মূল কেবল মূর্খতার প্রাচুর্য্য
 ও অবिवেচনা ঘটিত দেশের কদাচার মাত্র ।

কেননা এমত অপরিমিত ব্যয় বিধান কোন সচ্ছাত্রে দেখা
 যায় না বরং নিবেদনই পাওয়া যায় যথাহ মনুঃ ১১।১০।
 তত্খ্যানানুপরোধেন যৎ করোত্যৌর্জ্জ্বেদেহিকং । তদ্ব্যবত্যানুধো-
 দকং জীবন্তত মৃতস্য চ । অর্থাৎ অবশ্য ভরণীয় স্ত্রী পুত্রাদির
 গীড়া জন্মাইয়া পারলৌকিক ধর্ম্ম বুদ্ধিতে যে দানাদি করে
 সে দানে সে দাতার ইহকালে ও পরকালে দুঃখই হয় ।
 অপিচ ন্যায়ার্জিত বিত্তেরও ব্যয়ের পরিমাণ উক্ত আছে
 তথাহি যাজ্ঞবল্ক্যঃ । ত্রৈবার্ষিক্যাদিকান্নোযঃ স তু সোমঃ
 পিবেদ্বিজঃ । প্রাক্সৌমিকীং ক্রিয়াং কুর্যাদ্ভস্মান্নং বার্ষিকং
 ভবেৎ । মনুরপি ১১।৭। যস্য ত্রৈবার্ষিকং উক্তং পর্যাগুৎ
 তৃত্যবৃত্তয়ে । অধিকং বাপি বিদ্যেত ন সোমং পাতুমহতি ।
 অস্যার্থঃ, অবশ্য পোষ্য বর্গের ভরণার্থ জিবর্ব পর্য্যন্ত নিকাশ
 যোগ্য কিবা ততোধিক ধন বাহার থাকে সে ব্যক্তি কাম্য
 সোমপাদি যাগ করিতে পারে । অন্যত্ । একাং পাং হাও

ব্যাঙ্গদন ব্যাঙ্গ গোপনীয়। শতং সহস্রগুণ্যং সহস্রং
বহুগোপনঃ। এবং। পঞ্চা বিভজন্ রিত্তিমিহানুজ চ মোদতে।
ধর্মীয় বশনেহর্ষায় কামার স্বজনায় চ। অসার্থঃ, দণ্ডাংশ
কাম্যদান করিতে পারে আর ন্যায়োপার্জিত বিত্তকে ধর্মার্থ,
যশোর্থ, সঞ্চয়ার্থ, কামার্থ, স্বজনার্থ, এই পঞ্চভাগ করিলে,
ইহকাল পরকালে সুখী হয়।

লজ্জার তাৎপর্য্য এমন নহে যে অনাবশ্যকীয় ও অযুক্ত ও
কুকার্য্য করিয়া লজ্জাকের সনীপে লজ্জিত থাকন। বরং
লজ্জার অর্থ এই যে যে কার্য্যে পরে লজ্জিত হইতে হয়
কিহা রাজসভা ও সাধুজন সমাজে যে বিষয় প্রকাশে আত্মার
মান ও মানহানি হইতে পারে তাদৃশ কর্ম প্রথমতই না
করণ। তথাচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে। যচ্চাপি কুর্ষ্বতোনায়া
জগৎসামেতি পুত্রক। তৎ কৰ্ত্তব্যং বিশকেন যন্ন গোপ্যং
মহাজনে।

অতএব হির হইল যে যথার্থ যুক্তিসিদ্ধ শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা
পূর্বক নিজ ধর্ম পালন অথচ লোকাচার বিরুদ্ধ না হওন
লজ্জাবিহীন কর্ম আর সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর ও রাজ্যাধিপতি
ও পিতামাতা গুরু সন্নিধানে অধোবদন যাহাতে না হইতে
হয় তাদৃশ চেষ্টা পুরুষের আবশ্যকীয় কার্য্য হয়।

আর খেলা আদিতে মত্ত থাকিয়া বাল্যকালাবধি সন্নিধ্য
ক্যাস না করিয়া যৌবনে কি বার্ককে অন্যের বিদ্যা সমাগমে
লজ্জিত হইয়া সেই বিদ্যানের তাৎক্ষণিক অথবা অপমান ও

অন্যাদি দ্বারা আপনাকে নির্মজ্জ করণ। এবং প্রথম কালি
বধি অবিবেচনা ও আলস্যাদি দোষাবৃত থাকিয়া ধনসঞ্চয়
ভাকৈ পরে অন্যের ধন সৌষ্ঠবে আপনাকে ক্ষুদ্র জ্ঞান করিয়া
নিজ গৌরবের প্রাধান্যশাতে ব্যয় বাহুল্যার্থে ঋণ পাপ করণ
কিয়া কদর্যানুষ্ঠানে পরস্ব লাভ করণ কোন মতেই ন্যায্য
এবং যুক্তিসিদ্ধ ও সুখজনক হইতে পারে না বরং তাহাতে
বিপরীত ফল প্রাপ্তিই হইয়া থাকে।

এই হ্রী লজ্জাধর্মকথা! ইহার দ্বারা সর্ব সৌষ্ঠব সর্ব মঙ্গল
হয় বটে কিন্তু ইহাকে যথাযোগ্য ব্যবহার না করিলে দোষ
হয় যথা। ধনধান্যপ্রয়োগেষু তথা বিদ্যাগমেষু চ। আহারে
ব্যবহারে চ ত্যক্তলজ্জঃ সদা ভবেৎ। এইমত প্রশ্নের উত্তর
দানে ও বিচার ও বিজ্ঞ ও প্রধানের সমিধানে লজ্জিত হইবে
না, যেমন সর্বদা ক্ষমা করিবেক কেবল অন্যায় পরি
ভাবে ক্ষমা করিবেক না তদ্বৎ। সর্বদা ভূষণং পুংসাং ক্ষমা
লজ্জিব যোষিতাং। পরীক্ষমঃ পরিতবে বৈজাত্যং সুরভে
দ্বিব ইতি।

৫ পঞ্চম শৌচং।

শৌচমাহারাদিশুদ্ধিরিতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ। যথাশাস্ত্রং মদা
রিণা দেহশোধনমিতি কল্পকভট্টঃ। কিন্তু মনু বরং শুদ্ধি
কাণ্ডে ৫।১০৫। কহেন। জ্ঞানং তপোহমিরাহারোময়নো
বায়শাশ্রবঃ। বানঃ কন্দার্ককালো চ শুদ্ধে কর্ণনি দেহিকাঃ।
ইহার পর বচনে শুদ্ধি শৌচের একাধতা বোধ হয় অতএব

শৌচন ও পবিত্রতা শৌচ শব্দের তাৎপর্যার্থ। এমতে কায়
বাক্য মন মন শুদ্ধ হইলে সর্বতোভাবে শৌচ হয়। সেই শৌচ
মহাশুদ্ধি। তাহা বাহার না থাকে সেই অশুচি ও অপবিত্র।

কায় শুদ্ধি অনেক প্রকার আদৌ জলাদি দ্বারা দেহের
জলাপকরণ, ও মুখ পরিষ্কার রাখণ, এবং অপ্রয়োজনীয় নখ
লোমাদির নিরাকরণ, ইত্যাদি। দ্বিতীয় বস্ত্র শয্যাদি পরিষ্কৃত
কিন্তু ধৌত করণ, ও পরিচ্ছন্ন দ্রব্য সুশ্রেণী পূর্বক ব্যবহার
করণ,। তৃতীয় বাসস্থানের যথাযোগ্য সংস্কার করণ, ও কদ
ম্বতা দূরীকরণ, ও সুদৃশ্য সুশোভিত স্থানে বাস করণ,
ইত্যাদি। চতুর্থ অন্ন পানাদি গ্রহণীয় বস্তুর উপকারকতার
আদর, পরিচ্ছন্ন সুসংস্কৃত সুপক সুস্বাদু সুগন্ধি সামগ্রীর গ্রহণ,
এবং অপকারি দুর্গন্ধকদম্য বিষাদু দ্রব্য গ্রহণ না করণ,।
যথাহ চাণক্যঃ। কুদেশঞ্চ কুবৃত্তিঞ্চ কুভার্য্যং কুদ্বীং তথা।
কুদ্রব্যঞ্চ কুভোজ্যঞ্চ বর্জয়েচ্চ বিচক্ষণঃ। পঞ্চম স্রীয় এবং
পরকীয় ত্যক্ত মলাদির অসংস্পর্শ, ও দুর্গন্ধ ও কদম্বের দূর
নিক্ষেপণ আর নীচ সঙ্গের অসংসর্গ ইত্যাদি। এবং
যৌবন সৌন্দর্য্য পরিষ্কৃত্যাদি জন্য পরকীয় নারী পরিভ্রা
মহে। তথাচ স্মৃতিঃ। আসনং বসনং শয্যা জায়াপত্যং
কমণ্ডলুঃ। আয়নঃ শুচিরেতানি ন পরেবাং কদাচন। অর্থাৎ
আসন বস্ত্র ও শয্যা ক্রীমদাদিতে আপনার দ্বন্দ্ব বস্ত্রই পবিত্র
ত্যাগিত শুদ্ধ নহে। ইত্যাদি প্রকারে দেহ পবিত্রতার
অনেক বিধান শাস্ত্রে লক্ষ্যী চরিত্রাণি আছে উক্ত আছে। দেহ

শুদ্ধ না হইলে অপরিস্কারতা অন্য নানা রোগোৎপত্তি ও
কর্মক্ষমতাতে শরীরের বৈকল্য নানামতে হয় তাহাতেই অসুখ
করণের বিকলতা প্রাপ্ত হইয়া এইক ও পারস্পরিক দুই দুই
নষ্ট হয়।

দ্রষ্টব্য শুদ্ধিতে অতিশয় সত্বের আবশ্যক। বাক্য সকল
সাধিতরূপে অতি সুস্পষ্ট ও বর্ণাবলি ক্রমে শুদ্ধোচ্চারণ
করিতে হয় এবং সত্য ও ব্যক্তার্থ সুস্বাভাৱ শব্দ বিবেচনা পূর্বক
কথোপকথন কর্তব্য। শ্রুতিকটু অসঙ্গতার্থ কুস্বাভাৱ শুদ্ধাক্ষর
বাচক শব্দ ও অশুদ্ধ বস্তুর উল্লেখ সর্বাধা কর্তব্য নয়। অন্যের
দোষ উল্লেখ ও গালাগালি না করণ বাক্যপটুতার প্রমাণ
নাকি হয়।

মনঃশুদ্ধি সর্বশুদ্ধির প্রধান তাহাতে রাগ দ্বেষ ইন্দ্রিয়া পৈশু
ন্যাদি দ্বেষ রহিত করণের আবশ্যক তবে সে অন্তঃকরণ
নির্মল হয় আর মনঃশুদ্ধি না হইলে পরমার্থাধিকার হয় না
এবং এইক বিবেচনাতেও তৎপর হয় না। কাজে দোষসূক্ত
বিক্ষিপ্তচিত্ত ব্যক্তি প্রায় উন্মাদ ন্যায় আচরণ করে।

মনঃশুদ্ধি মহাশুদ্ধি মহাপুণ্য। তাহা কেবল অন্যায় রহিত
ন্যায়োপাত্ত বিত্ত হইলে হয়। তদ্বারা ধর্ম-কর্ম ও সৎকার
ব্যবহার শুদ্ধরূপে চলে এবং তাহাতে মন সর্বদা পবিত্র ও
স্থির থাকে যথাহ মনুঃ ৫।১৭৩। সর্বোদ্যমেব শৌচান
বর্ধশৌচং পরং সূতং। যোহুত্থে শুচির্হি ন শুচিন্ সত্যশ্রুতি
শ্রুতি। অন্যার্থঃ, সকল শৌচের মধ্যে অধঃশুদ্ধিই প্রধান

কোনো যে ব্যক্তির শুদ্ধমন অর্থাৎ ব্যায়োগবিহীন হয় সেই ব্যক্তিই শুদ্ধ নতুবা মৃত্তিকা জলদ্বারা যে শুদ্ধ হয় সে কার্যবিক শুদ্ধ নয় ইহাতে এই সিদ্ধান্ত হইতেছে যে অন্যান্য পূর্বক যে ধন লাভ করে সে ধনদ্বারা কখন কোন পুণ্য কার্য হইয়া না এবং যে ব্যক্তির ধন শুদ্ধ নয় সে ব্যক্তিও শুদ্ধ নয়।

এই চতুর্বিধ প্রকার শৌচ ঐহিক ও পারত্রিক কার্য সাধনোপযোগী প্রধান ধর্ম হয় বাহার এই সকল শৌচের লাঘব থাকে তাহার ব্যবহারেরও অনেক বৈধর্ম্য ভাব হয়। এবং অপবিত্রতা জন্য মানুষ লোকেও তাহাকে ঘৃণা করেন ও সভ্য মধ্যে সে অনাদরগীর হয়। তত্শ্লোক আর ইতরলোক কেবল এই পবিত্রতার তারতম্যেই নির্দিষ্ট হইতেছে নতুবা মনুষ্য জাতিমাত্র সমানাকার সত্ত্বে ইতর বিশেষ তাহাতে আর কি আছে।

দেহ ত্রয়ুজ্ঞ মাদকাদি বস্তু সেবনে এ সর্বপ্রকার শৌচের ব্যাঘাত অগ্নে এমনতেই প্রাজ্ঞ মণ্ডলীতে ও প্রাজ্ঞ প্রণীত শাস্ত্রে মর্ত্যাদির অপবিত্রতা কথিত হইয়াছে। তথাচ মনঃ। অমেধ্যে বাপতেমস্তোঃ বৈদিকঃ বাপ্যাদাহরেৎ। অকার্য্যমম্যৎ কুর্য়্যাচ্চ। ত্রিকিণোমদমোহিতঃ। অস্যাধঃ, মদে মোহিত যে হয় সেমত ব্যক্তি অশুদ্ধ বস্তুতে পতিত হয় কিম্বা অবৈদিক পুণ্য ও অশাস্ত্রীর ব্যবস্থা দেয় ও অসংস্কৃত বকে অধবা অন্য সিদ্ধান্ত করে।

এই শৌচ মহা ধর্মের মর্ম না বুঝিয়া তাহার ব্যবহার করে কি। অন্য নদে রত হয় অথবা অন্যদুপার ও অন্যদাচরণে লিপ্ত হয় তাহার তাহাতে আপনাকে মলিন করিয়া যে কল পায় তাহা দেখিতেই পাওয়া যায় ইতি ।

৬ বর্ষ ধীঃ ।

ধীর্হিতাহিতরিবেকইতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ । শাস্ত্রোদিতবুদ্ধ্যানং ধীরিতি কুল্লুকতটঃ । ধীবুদ্ধিরিত্যমরঃ । অতএব বিষয় বোধ। অক আশ্রয় যে শক্তি তাহাকেই ধী বুদ্ধি শব্দে বুঝায়। যদ্যপি জীব মাতেই বুদ্ধি আছে তথাপি মনুষ্যে সেই বুদ্ধি প্রকৃষ্ট। মহাকল জনিকা দেখা যায় কিন্তু বুদ্ধি পদার্থে অনেক দোষ ও গুণ থাকতে সামান্য বুদ্ধি প্রশংসনীয় নহে।

দোষ গুণের প্রভেদ এই যে কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অহঙ্কার ইহারা যখন ন্যূনাতিরেক ভাবে চলে তখনি দোষ হয় যথা গৃহস্থের স্বদারিত্যিরিক্তে কাম ও স্বদারে অকাম দোষ হয়, তথা অনপরাধে ক্রোধ ও অপরাধে অক্রোধ দোষ হয়। এবং অন্যায় বস্তুতে লোভ ন্যায়া বস্তুতে অলোভ দোষ হয়। আর মোহাক্রান্ত ও মদ ভ্রান্তি ও অহঙ্কার গর্ভ করিয়া দোষ হয় ইহারই বিপরীত গুণ হয় এবং শাস্তি সন্ধ্যা বাদি সর্বাধা গুণ হয়।

এ দোষাক্রান্ত বুদ্ধি দুর্বুদ্ধি। গুণাক্রান্ত বুদ্ধি শুবুদ্ধি হয় কিন্তু বাবৎ দুর্বুদ্ধির হাস না হয় তাবৎ শুবুদ্ধির উদয় হয় না। এমতে সেই বুদ্ধির মার্জনা করণ ও বুদ্ধি বুদ্ধি করণ

বোধ্যমান হয়। যেহেতুক সুতীক্ষ্ণ মার্জিত বুদ্ধি না হইলে কেহ কোন পদার্থের প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারে না এবং যথাযথ বিচারেও সক্ষম হয় না। অতএব সর্বসাধারণের অতিকটব্য এই যে বুদ্ধির তীক্ষ্ণতাতে ও বুদ্ধি বৃদ্ধিতে অশেষরূপে সর্বসাধারণের যত্ন হইবে।

তাহার কএক উপায় পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন। প্রথম প্রত্যক্ষ তাহার দুই ধারা, এক এই যে বিষয়েন্দ্রিয় মনঃসংযোগে প্রত্যক্ষ যোগ্য পদার্থ সকলের সম্যক্ প্রকারে স্বরূপ জ্ঞানানুশীলন। দ্বিতীয় পরীক্ষা, তাহাতে প্রথম বিষয় ইন্দ্রিয় মনঃসংযোগ ভেদে ছয় প্রকার হয় তদ্বৎ কণে, স্বাদে, স্পর্শে, স্পর্শে, চক্ষুতে তেজোক্রপ, জিহ্বাতে রসাস্বাদ, নাসিকায় গন্ধ, আর কেবল মনোদ্বারা সুখ দুঃখ ক্ষুধা পিপাসাদি প্রত্যক্ষ অনুভব হয়। এবং এই সকল প্রাণির স্বাভাবিক অনুভব ইহার পর দ্বিতীয় ধারা পরীক্ষা। তাহা নানা করণ কারণ যন্ত্র দ্বারা ও অব্যয়ের অব্যক্তের সংযোগে জ্ঞান গম্যে নিম্পত্তি হয় এবং অব্যক্তের বিশেষ বিশেষ গুণ উপলব্ধি হয়।

দ্বিতীয়। গ্রহপাঠ তাহাতে দূর দেশস্থ ও মৃত ব্যক্তি সকলেরও অভিপ্রায় ও পরীক্ষা জ্ঞান হয়। এবং পৃথিবী জীব অমণ না করিয়াই পৃথিবীর ও পৃথিবীস্থ নানা পদার্থের অবস্থা এবং সৃষ্টি আদি গত কালের ও পূর্বতন লোক সকলের অবস্থা বোধ হয় কিন্তু ইহাতে সুপণ্ডিত ও অসুপণ্ডিতের পার্থক্য

ভূতাত্ত্বিক বিদ্যমান জ্ঞানবাস্তব পদ্ধতি ও প্রথাই লোকের উপদেশ আর কার্য্য কৌশল দর্শন। ইহাতে যেমন লোকের বাক্য ও উক্তির রীতি ও সদ্যবহারের দর্শন আর অনেক সুজ্ঞান লাভ হয় সেই মত অল্পিক লোকের বিচার ও তাহারদিগের জিন্স কল বৃদ্ধি অনেক দৃষ্টান্ত দ্বারা হইতে পারে ধার।

সুতরাং সাধু সজ্ঞান বিজ্ঞতম লোকের সঙ্গ ও আলাপ। তাহাতে অনুভূত পদার্থ সকলের বিচাররূপে দৃঢ় সংকল্প ও সংশয় ছেদ ও পরকীয় বুদ্ধির কল লাভ হয়।

সুতরাং ধ্যান ও মনন : তাহাতে শাস্ত্রশিক্ষিত ও অনুভূত পদার্থ সকলের অশেষ বিশেষ নিশ্চয়তা ও পারিপাট্য এই হয় এবং সহস্র বিবেচনার নৈপুণ্য লাভ হয়।

এই সমস্ত প্রকারে বুদ্ধির ভীক্ষুতা ও বুদ্ধি বৃদ্ধি হইলে লোক কৃতকার্য্য ও ঐহিক ও পারজিক কল সাধনে সমর্থ হয়। এমতে এই বুদ্ধি পদার্থকে মহাধর্ম্মস্বরূপা জ্ঞান হয় কেননা পরম সুখের কারণই জ্ঞান তাহা এমত নির্মল বুদ্ধি না হইলে হয় না এবং এই সকল সাধনোপায়ে বিনা দোষানন্ত বুদ্ধির প্রাপ্তিনিরান পূর্বক উজ্জ্বল ও নির্মল বুদ্ধির প্রাপ্ত্যাব হয় না।

সুতরাং জীবন সাফল্য নিমিত্তে তাবৎ ব্যক্তিকেই সতত এই বিধে সচেষ্ট ও সতর্ক ও অনুসন্ধানী থাকে অতিশয় কর্তব্য। অপিচ যেমন আশ্রয় নিমিত্তে লোক সকলের প্রত্যক্ষ

নিপুণ হইতে হয় সেইমত অন্য জন সকলকেও সাধ্য পর্য্যন্ত
নিপুণ করা অত্যাবশ্যক এবং তাহাই শাসন ধর্ম্য।

যেমন এই বর্ষসামনে পাশ্চাত্য কথিত হইয়াছে সেইমত
ইহার বাধক পক্ষ সমাপ্ত আছে। প্রথম অনুচিত লজ্জা,
তাহার প্রকার এই যে যেকোন পদার্থ জানিতে পারে না
তাহা অন্য কোন ব্যক্তির জিজ্ঞাসা করা বাক্য জান এমনতে
সেই অজ্ঞাত পদার্থের জ্ঞান হইতে পারে না।

দ্বিতীয় অপমানসূচক। তাহাতে এই মনে করে যে আমি
এশ্বর্য্য প্রাপ্তি পাইয়া উঠে ক্ষেত্র উহার কথা অন্যকে জিজ্ঞাসা
করিলে লোকের কানিত্যে যে আমি উহা জানি না তাহাতে
আমার গৌরবের হানি ঘটবেক। কিন্তু ~~এই~~ ~~কথা~~ ~~সে~~ ~~ব্যক্তি~~
তদ্বিবরক অজ্ঞানতা প্রযুক্ত চিরকাল ~~এই~~ ~~কথা~~ ~~সে~~ ~~ব্যক্তি~~
মনিকই থাকে।

তৃতীয় অপমানসূচক। মনঃসামান্যবুদ্ধি মূর্খতার কারণে
পীড়িতঃ। নিজস্ব কার্য্যকারণে হতাশা প্রবর্তিত।

চতুর্থ কিংকর্ণতা। তাহার এই বাক্য যে যেকোন নিমিত্ত
যোগ্য বিষয় উপস্থিত হয় তখন তাহা যে একই হইয়া নাশিবি
লাব কালান্তরে শিবিব একেপ সময় গত হইলে আর তাহা
নিমিত্ত হয় না। অর্থাৎ কিংকর্ণতা কুতোবিদ্যা কিংকর্ণতা
কুতোবিদ্যা। কিংকর্ণ নাহি মূর্খতায় কিংকর্ণতা পরিভ্রমতঃ।
কিংকর্ণ পণ্ডিত্যভিমান। এদোষে যে পদার্থ জানে না তাহা
জেনে মনে করে যে আমি সকলি জানি আর জানার আব

শ্যক কি এক্ষণে সেই ব্যক্তির পদার্থ জ্ঞানকার। বুদ্ধি কৃষ্টির
চেষ্ঠা এককালেই নাশ পায় এবং সেই চিরকাল অজ্ঞানাবস্থা
তেই থাকে এই দোষ সন্নিবেশের মত। দোষ ও অচিকিৎসিত
হয় ইতি।

৭ সপ্তম ধৃতিঃ ।

ধৃতিরিক্তবিয়োগানিষ্টপ্রাপ্তে প্রচলিতচিত্তস্য যথা পূর্বমথ
স্থাপনমিতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ । সন্তোষোধৃতিবিতি কুল্লুকভট্টঃ ।
ধৃতিঃ সুখমিতি হেমচন্দ্রঃ । ধৃতিধারণদৈর্ঘ্যমোরিত্যমরঃ ।
ধৃতিস্তুতিঃ ধারণং দৈর্ঘ্যমিতি মেদিনী । স্থিরচিত্তোন্নতির্ধা তু
তদৈর্ঘ্যমিতি কীর্ত্যতে । ইতি উজ্জ্বলসুনীলমণিঃ ।

অর্থাৎ ধৃতিস্থাপনকার করিলেও তাহার প্রত্যপকারচরণ
না করিবে। ইতি কুল্লুকভট্টঃ । কলিতং যং যো কোন অপ্রিয়
এবং দুঃখজনক ঘটনা হয় তাহাতে দৈর্ঘ্যবলবানই হউক
কিয়া ক্ষমাশূন্যেই হউক তাদৃশ দুঃখ সহিবৃত্তাকরণ ও চিত্তের
বৈকল্য না হওন প্রকারে ধৃতি ধর্ম হয়।

সেই ধৃতি বিনা শোক, মোহ, ভ্রান্তি, অদৈর্ঘ্যাদি অবস্থা প্রাপ্তে
লোক সকলের মতিচ্ছন্ন জ্ঞানলোপ বরং সংসারোচ্ছন্ন ও
জরীরনাশ হয়, অতএব ধৃতিধর্মের মাহাত্ম্য গৌরব ও পূর্ণ
জনকতা প্রত্যক্ষেই দেখিতে পাওয়া যায়। যে সকল মহাত্মা
অর্জাচীন ব্যক্তির। এই ধৃতিধর্মের মহিমা দেখিয়াও দেখে না
তাহারা সত্তত ব্যাকুলচিত্তে ও অযত্ন কার্যে কালক্ষেপণ করে

মিষ্টান্ন-ভাতাদিগের ইহকালও নাই পরকালও নাই । অপিচ
এই শোক মোহাদির আবশ্যকতা কিছুই নাই ।

যেহেতুক এই জগতে ঈশ্বরানুভূতির কোন পদার্থেরই
ঈশ্বর্য্য নাই সকল পদার্থই অনিত্য প্রত্যেকের উৎপত্তি স্থিতি
বিনাশ প্রত্যক্ষ ও অনুবাহনে ভোগ্যমান হইতেছে পবন তাবৎ
বস্তু ঈশ্বর্য্যবিশিষ্ট হইলে পরমাণু আদির সংযোগ ক্রমে উৎপন্ন
হয় সুতরাং তাহারাই যেমন পরস্পর সংযোগরূপে উৎপন্ন হয়
সেইমত সমস্যাগিরি পরস্পর পরস্পর বিশেষ বিভাগরূপে নাশ-
পায় ইহাতে কাহারও কোন মতেই অকাঙ্ক্ষা সম্ভব নয় ।

প্রতিক্রমে প্রতিপদার্থের দিকার বৈলক্ষণ্য হইতেছে ।
দেখ বালা মৌরব পরা তিন এক নয় পঞ্চ এক আত্মার
আশ্রয়ে সৌর্য্য পদার্থ সকলের নিবৃত্তি পরিবর্তিত দ্বারা
শরীরের সেই সকল ভাব উদ্ভব হয় । ঐকুপ সাহা ও রোগ
সংসার ও বিরোধ সমস্তই কার্য্যকারণ বশত জন্মবৃত্তি
ভেদে ইহাতে শোক মোহাদির দ্বারা সুসার কি আত্মার
এমতে ভগবৎকীৰ্ত্তা । গতাসু নগতাসুং নানুশোচন্তি পুত্রিতাঃ ।
অন্যার্থঃ, মৃত আর জীবিত ব্যক্তি দিগকে পণ্ডিতেরা অল্প
শোচন করেন না ।

অপরঞ্চ ত্রিতাপ যাহাকে বলা যায় সে এই সংসারের এক
তিন্ত বিবয় তাহা ছাড়া কেহ কোন প্রকারে কণেক কালও
শ্রাকিতে পারে না তদ্বিবরণ এই যে আত্মা শীত গ্রীষ্ম বায়ু
রৌদ্র বৃষ্টি বজ্র প্লাবন ইত্যাদি ঘটিত যে দুঃখ হয় তাহাকে

আধিদৈবিক কহেন। যেহেতুক চন্দ্র ১ সূর্য্য ২ অগ্নি ৩ বায়ু ৪ জল ৫ পৃথিবী দেবতা হইতে তাহা হয়। দ্বিতীয় কীট নগ্ন ব্যাঘ্র চৌর দস্যু রাজা আদি ভূত প্রাণি কতৃক যে উৎপাত ও দুঃখ ঘটনা হয় তাহাকে আধিতৌতিক বলেন কেননা ভূতশব্দে প্রাণি বুঝায় সেই ভূত হইতে সে দুঃখাদি হয়। তৃতীয় রোগ শোক আদি যে দুঃখ তাহাকে আধাত্মিক কহেন। যেহেতুক আত্মা অর্থাৎ দেহ কি মন হইতে তাহা উৎপন্ন হয়। এই তিন দোষে দোষী যে সংসার তাহাতে কোন জীব দুঃখ ভোগ না করিয়াই বাঁচে না অতএব নিশ্চয় যে শাস্ত্রভাবেই হউক কি অশাস্ত্র তাবেই হউক জীব নক লকে দুঃখ সহিতেই হয়।

বিশেষত মনুষ্য জাতির মধ্যে অজ্ঞানতা প্রযুক্ত এবং কদর্যা স্বভাবানুসারে সজাতীরের প্রতি যে অন্যায় ও অত্যাচার ছাটীয়া থাকে তাহা অন্যান্য পশু জাতীয় আদি অপেক্ষা অধিক ও ভয়ানক বোধ হয়। যথা কোন স্থানে কোন মহি বাহি অনেকে একত্র হইয়া অপর কোন মহিবাতির বাসস্থানে গিয়া তাহার প্রতি আক্রমণ করিয়া তাহার তৃণাদি গ্রহণ করে না কিন্তু কোন নির্দুন্দু সদৃশ আপন পরিগ্রহে পরিবারাধি লইয়া দিনপাত করিলে অনেক দুর্ক মনুষ্য একত্র হইয়া তাহার উপর আক্রমণ বা ডাকাইতী করিয়া থাকে ইত্যাদি ঘোরতর কাণ্ড মনুষ্যের সজাতীরবর্গে দেখা যায় অতএব মনুষ্য জাতিতেই বিশেষরূপে দুঃখ সহিকুতা গুণ আবশ্যক করে।

নতুন দুর্যোগ জন্য উদ্ভিগ্ধ হইলেও কখনই
কেহ কিছু দৈর্ঘ্য পাইতে পারে না কেননা দুঃখ ছাড়া দেশ
একাল দুলভ সুতরাং দুঃখজন্য উদ্বেগে অশান্তচিত্তাবস্থাতে
জৌলুর ঐহিক ও পারলৌকিক কল সাধনের ব্যাঘাত হয়।
একান্তে ধার্য্য হইল যে যেমন সুখানুসন্ধান সর্বজনাত্মনামিত
সেইমত অপ্রতিহত দুঃখ সহিষ্ণুতাও বিধেয়। যদ্যপি সেই
দুঃখের দূরীকরণার্থ উদ্যোগ কর্তব্যই বটে। কলে সুখ দুঃখ
উভয়েতেই ঈশ্বরের অদৃষ্টের কারণতা মাত্র দেখা যায়।
তথাপি। অর্মান্বিতানি দুঃখানি যথেষ্টশ্রান্তি দেহিনাং।
সখানাপি তথা যস্যো দৈবমত্রাজিরিচ্যতে। অন্যার্থঃ-যেমন
শরীরি সকলের অপ্রাথমিক দঃখ সকল ঘটিয়া থাকে সেই
মত সুখসকলও ঘটে ইহাতে ঈশ্বরেরাই কারণ। অন্যচ্চ
লঙ্কাকাণ্ডে। জীবিতং বাপি মৃত্যুর্জ্ঞানচাত্ত্যাবশং কুচিং।
অন্যার্থঃ-কোন স্থানেই জীবন আর মরণ আপনার বশ
নয়। তবে সুখের কামনা ও চেষ্টা আর দুঃখের অনিচ্ছা ও
দুঃখ দূর করণে যত্ন জীবের স্বতঃ সিদ্ধ ব্যাপার যেহেতুক
আত্মার সংসার বাসনার এই মর্ম্ম নতবা জগৎ সংসার একপ
হইত না।

এই সকল বিবেচনাতে দৃঢ় হয় যে ধৃতি দৈর্ঘ্য ক্রমা মহাশক্তি
মহাবর্ম্ম এবং দৈর্ঘ্য ক্রমাবান্ ব্যক্তির প্রতি ঈশ্বর কৃপা করেন
আর এই জগতে ঈশ্বর বিনা অন্যের কিছু ক্রমতা নাই ইহা
নিশ্চয় জানিয়া সহিষ্ণুতা ক্রমা করিলে সেই মহা উপস্যা হব :

আরো দেখ যেসকল অস্বাভাবিক লোকেরা সমন্বয়নের অংশে
ক্লেশ সহিতে বিরক্ত হয়। তাহারা উৎপ্রযুক্ত কত ঘোরতর
যাতনা ভোগ করিয়া থাকে। যথা প্রতিবাদি ও জ্ঞানি
বিরোধ আদিতে প্রথম কোন এক ভুচ্ছকথা সহিষ্ণুতা করিলে
আর কোন উপপাত থাকে না তাহা না করিয়া বিরোধ
ও বিসম্বাদ উপস্থিত করিলে উভয় পক্ষে কত খনই বা নাশ
না হয় এবং কত ক্লেশ ও অপমান বিড়ম্বনই বা না ঘটে।
এমত চোর সূর্য্য স্বাধী কৃষিকার্য্য আদিতে অস্পক্ষণ অংশ
ক্লেশ সহিতে পাইরে না কিঞ্চি চুরি জন্য রাজদণ্ড ভাঙনা যন্ত্রণা
এবং দীর্ঘকাল পরাধীন্যে পরিশ্রমে ও রোদ্র বৃষ্টি আদিতে
নানা ক্লেশভোগে কাল কটায় ইত্যাদি। অতএব ধৈর্য্য ও
অমায় গুণে কি কলোদয় হয় তাহা কিঞ্চিৎ গম্য করিলে
স্বচক্ৰতেই দেখা যায়।

ইহাতে ওস্তিনুখির। যে তর্কিতে তুষ্ট হইয়া থাকেন সে
কেবল আন্তি মাত্র ও মহা মূর্থতার কার্য্য। যেমন ওস্তিনুখী
ও ব্যক্তি একত্র প্রবাস গমনে পথে ভক্ষ্যাহরণে প্রবৃত্ত হইয়া
প্রতিজ্ঞা করিলেন যে ইহার মধ্যে যিনি কথা কহিবেন
তিনি ভোজন পাত্রায়োজন করিবেন। অনন্তর প্রত্যেকেই
মনেঃ এই অধুক্ত প্রতিজ্ঞা পালন দৃঢ় করিয়া নিঃশব্দে স্বক
প্রায় সেই অনাবৃত স্থানেই ক্ষুধিত বসিয়া থাকিলেন এদিকে
অন্তত সিঙ্ঘাসাদি মনস্তই দক্ষ ও নষ্ট হইয়া গেল অধ্য
রাজে প্রায় রক্ষকেরা এইরূপ ৪ জনকে দেখিতে পাইয়া

জিজ্ঞাসা করাতে উত্তর নাই তখন চৌরশিকান্তে সমুচিত বন্ধন ও প্রহারাদি করিতে লাগিল তখাচ কেহ কিছুই কহিল না তৎপরে দিবাতে রাজসমীপে নীল হইলে বহুবিধ জিজ্ঞাসা বাদেও ঐ ৪ জনের কাহার বাক্যব্যয় হইল না সূত্রাৎ দৃঢ়তর প্রহারারম্ভ হইল তাহাতে ঐ ৪ জনের মধ্যে এক ব্যক্তির কিঞ্চিৎ বাক্যস্থলন হওয়া মাত্র অপর তিন জন মহা দস্তে কঠিলেন যে এখন তোমাকেই পাত্র আয়োজন করিতে হয়। এমতে সন্ধ্যা তাবতে বিষয়াপন্ন ও তষ্টির মূল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তৎসনা কবিলেন যে একটা অযুক্ত বৃথা কথার নিমিত্তে এত ক্ষুধা পিপাসা জাগরণ শিশির তাড়ন বন্ধনাদি দুঃখ ভোগ কেন করিলা তাহার উত্তর করিল যে আপনারা কেহই তক্ষিসুখ বুঝেন না যদি তাহা জানিতেন তবে তক্ষি রক্ষার্থ এই দুঃখ সমূহকেও দুঃখ জ্ঞান করিতেন না। তক্ষির এই ধারা হইয়া থাকে।

যদি বল যে এত আলা ভোগে গৃহে স্থিতি করনের আবশ্যিক কি আছে নারদাদির মত উদাসীন হইলে কিয়া অরণ্য বাস করিলে লেটা থাকে না। উত্তর, সঙ্গসারবাসনারহিত নারদাদির কথা স্বতন্ত্র। অপিচ জীবমুক্ত লোকের গৃহস্থাবস্থাতেও কোন উৎসেগ নাই যেহেতুক তাহারদিগের সঙ্গ নিবৃত্তি হইয়াছে। কিন্তু তক্ষির সংসারপ্রবাহযাতনা যেখানে গৃহস্থপ্রম কঠিন জ্ঞান করিয়া যে কোন জাতিতে ঐ বিন্দু প্রলাপ করেন ও পরামর্শ দেন সে কোন নিষ্কান্ত ধর্ম ও

পাকা কথা নহে কেননা বনেও উদাসীনভাবে যে কুলা
পিপাসা ও শীত বাত রৌদ্র বৃষ্টিাদি নানাক্রম অগত্যা
ভোগ করিতে হয় ওদপক্ষ! গৃহস্থাবস্থাতে অধিক আশা
নাই।

আর যদি উদ্বেগ সত্ত্বেও অনুদ্বিগ্ন থাকিতে পারে সেই
ব্যক্তিই ধৈর্য্যাবলম্বী হয় নতুবা যাহার কোন উদ্বেগের সম্ভাবনা
নাই তাহার ধৈর্য্যের কি প্রয়োজন তথাচ কালিকাপুরাণে ৩৯।
নবিস্মো বিষ্ণুহেতুঃ সঃ পরিত্যক্ত প্রবর্ততে । তদ্ব্যবস্থায় তপস্যাং
ধীরতা চ তপস্বিনঃ । ইদমেব মহদ্ধৈর্য্যং যদিহি নহি বিষ্ণু
য়েৎ । অস্যার্থঃ বিষ্ণুর সহিত থাকিয়া বিষ্ণুর কারণকে
পর্য্যভব করিয়া যে মৎকর্মে প্রবৃত্তি হয় তাহাই তপস্যার
মহত্ত্ব এবং তপস্বিদিগেরও ধৈর্য্য । পরন্তু বিষ্ণু হইয়াও কোন
উদ্বেগ জন্মাইতে যে না পারে সেই মহা ধৈর্য্য গুণ ।

যদি বল যে তবে কি সংসারী ব্যক্তি পরকর্তৃক অপকারেও
ক্ষমা ও ধৈর্য্যাবলম্বন কেবল বৃক্ষ ও শিলা আদিবৎ
জিহ্মন্দই থাকিবেক তাহা হইলেত সংসার চলে না । উক্ত
নাঃ পরামর্শ সিদ্ধ যে রাগাদি গৃহস্থের প্রতি তাহার অনাদর
নাই তাহাও সংসারের অনুকূল হয় বরং তাহা গৃহস্থের না
থাকিলেই দোষ হয় । তথাহি । সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ যতি
স্নানৈব ভূষণং । অপরাধিষু সত্রেষু গৃহিণামেব দূষণং ।
অস্যার্থঃ শত্রুমিত্রে সমানজ্ঞানকরণ যতিসন্ন্যাসিদিগের শোভা

কর ধর্ম হয় আর অপরাধির প্রতি তাদৃশ ভাব হইলে
 সুহৃদিগের তাহাই দোষাকর হয়। অন্যচ্ছ। সর্বদা ভূষণ
 পুংলাং কমা লজ্জাব যে বিতাং। পরাক্রমঃ পরিতবে বৈজাত্যং
 সুরতেষিব। অস্যার্থঃ, সমর্থ পুরুষের কমা গুণ সর্বদাই ভূষণ
 কিন্তু অন্য কর্তৃক অযথার্থ তিরস্কার হইলে পরাক্রমই কেবল
 ভূষণ তাহার দৃষ্টান্ত এই কুলবধূর লজ্জা সতত ভূষণ হয় কিন্তু
 অপ্রতিনাক্রমকালে ওষিপরীত যে অনজ্জা সেই তাহার ভূষা,
 লজ্জা ওক্রপ নহে।

৮ অষ্টম দমঃ।

দনোমদভ্যাগইতি বিজ্ঞানৈশ্বরঃ। বিকার হেতু বিষয়
 সম্মিথানেও বিকার না উৎপন্ন মনের দমন দম ইতি
 কুল্লুকভট্টঃ। মনসোদমনং দমইতি মনন্দঃ। দমো দণ্ড স্তম্ভঃ
 ক্লেশসহিষ্ণুতা ইত্যমরঃ। দমনং বাঞ্ছোদ্ভ্রিয়নিগ্রহইতি বেদান্ত
 শাস্ত্রঃ। বিষয় হইতে নিবৃত্ত মনের যে স্তম্ভেট বিনিয়োগ
 যোগ্যতা তাহাকে দম বলা যায়। যথা পদ্মপুরাণঃ। কুৎসিত্ত্বং
 কর্ণগোবিপ্র যচ্চ চিত্তনিবারণং। স কীৰ্ত্তিতোদমঃ প্রাজ্ঞঃ
 সমস্ততত্ত্বদর্শিতঃ। এই দমপ্রস্তাব বৃহদারণ্যকোপনিষদে
 ৫ প্রপাঠকে ৫ ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যেহেতুকঃ ঋৎসার
 কৃতিত্বানঃ যে কিছু ঘটনা হয় তাহার মূল কর্ণগে মন
 কেবল মন ইন্দ্রিয়সংযোগে ষড়্কার্যে ব্যাপার করণে
 জীব সকল নিযুক্ত হয়। যথা সুন্দরকাণ্ডে ১১। মনোহি
 হেতুঃ সর্বেষামিন্দ্রিয়াণাং প্রবর্তনে। এপ্রযুক্ত বৈদিকমতে

মনকে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা বলেন সেই মনের কার্য সম্পন্ন।
মাত্র তাহার দুই ধারা। এক, বুদ্ধিযুক্তিপরাশর্যপূর্বক
কম্পনা। দ্বিতীয় তাহার বিপরীত সুতরাং দ্বিতীয় পক্ষ হইতে
মনকে দমন না করিলে প্রথম পক্ষে মনের দৈর্ঘ্য করা কঠিন
হয়। সে মনের দমনও মনস্তত্ত্ব কার্য নয় যেহেতুক মন স্বভা-
বত চঞ্চল তাহার চাক্ষুশ্য স্বর্গের দ্বারাতেই সংসারপ্রবাহ
এবং তাহাই মায়ামার্গ। তথাচ যোগবাসিতে। মনশ্চঞ্চলতা
যৈষা ত্রিবিদ্যা রাম শোচ্যতে। এমত চাক্ষুশ্য গতির বিপরীতে
মনের দৈর্ঘ্য করা অনায়াস সাধ্যও নয়। তথাহি। বিমূঢ়াঃ
কর্তুসমুদ্রা যো হঠাৎ চেতসেজ্জমাঃ। তে নিবধুস্তি নাগেন্দ্রমুগতঃ
বিসতস্ততিঃ। অস্যার্থঃ মনঃসংযমের শাস্ত্রোক্ত পন্থাকে যে
না জানে সেই মূঢ় যদি অহংবুদ্ধিতে মনোভায়ে প্রবর্তমান হয়
তবে মত্ত চন্ডিকেও পশুগণাল তত্ত্ব দ্বারা বন্ধন করিতে শক্ত
হয় কলত উভয়ই অসাধ্য।

অতএব নানা শাস্ত্রার্থাবগতি ও নানা সিদ্ধান্ত ও নানা
পরীক্ষা ও সংকল্পে প্রবৃত্তি ও সাধুসঙ্গ দ্বারা ক্রমশ মনকে
বশীভূত করিতে হয় মন বশ্য ও শুদ্ধ হইলে তখন পরমার্থ
প্রাপ্ত হয় ও সদমুখানে রত থাকে। তাহার মন বশ না হয়
তাহার কোন কার্যই শুদ্ধ হয় না এবং সে বখার্ব পদার্থানু-
সন্ধান ও সন্ধিচারে প্রণিধান করিতে পারে না।

এপ্রযুক্ত মনঃ পরমার্থ লোকে মনের দৈর্ঘ্যের ও শুদ্ধতার
নিমিত্তে শাস্ত্রে নানাকপ বিধি ও কৌশল কহিয়াছেন সুতরাং

মনোদমন মহাপুণ্য মহাধর্ম হয় ও তাহাতেই লোক কৃত
কৃত্য হইয়া থাকে ॥

এক মনের দমনেই কামাদি বড়রিপুর দমন হয় । এমতে
লব্ধবোধ রহিত হইলে পুরুষ সর্বত্র জয় প্রাপ্ত হয় তথাচ কন্দ
পুরাণে কাশীখণ্ডে ৩৫, কামং ক্রোধং মদং মোহং মাৎ
মর্য্যং গোভমেবচ । অমূন্ বড়বৈরিণোজিত্বা লব্ধত্র বিজয়ী
ভবেৎ ।

দ্বয় স্বকাম একত্যাগ তিষ্ঠানেশ্বর বলেন তাহার তাৎপর্য্য
এই হইতে পারে যে মনুষ্য একত্রিংশে একহর্ষ মহ
হয় । যথা বনমদ জনমদ মৌবনমদ বিদ্যামদ । কিন্তু এসকল
মদই সীতকাই মানস ভাণ্ডারে পূর্ণ হয় কলত বনাদিতে মদ
থাকে না । যদি বনাদিতে মদ প্রাকৃত তবে সকল ধনবানাদি
তেই মদ থাকিবে । কিন্তু তাহা নহে । সুতরাং সেই অহ
কারিক মদগুরু বদতা যদি মন হইতে দূর হয় তবে প্রকৃত
মনোদমন হয় তাহার প্রকার এই যে বনমদে জানকী কর্তব্য
যে জগতে কত স্ত্রী কত বন ধারণ করে ও তাহার কিকপে
শ্রামা অপেক্ষা উচ্চাভিলাষী তাহা দৃষ্টি করিলে আশ্রয়
মত্ততা দূর হয় কেননা উক্ত হইয়াছে যে । অধোঃশ্রমতঃ
কস্য মহিমা নোপজায়তে । উপর্য্যুপরি পশ্যন্তঃ সর্বত্র দৃষ্টি
প্রতি । অন্যার্থে, অধঃ দৃষ্টি করিলে ক্রাহার মনে আপনার
গৌরবান্বিতমান না হয় । আর উপরঃ যদি দৃষ্টি করে তবে
অকুণ্ঠেই আপনাকে দরিদ্র দেখে ।

কুল ও জনমের এই বিবেচনা যে কোন পূর্বপুরুষের
মাহাজ্ঞা লইয়াই কুলপদার্থ তাহাও কোন কর্মের কথা নহে
কেননা অন্যের গুণের দ্বারা আপনার প্রাধান্য কি আছে
দ্বিতীয়তঃ পরের শরীর ও সামর্থ্যে জনম হয় তাহাতে
যম কাহারো বাধা নয় কাহারো মতিও স্থিৰ থাকে না
কখন কাহারু কি দশা হয় তাহার নিশ্চয় নাই। তবে কেবল
ঈশ্বরের ক্রমে যে কএক দিন একত্র থাকা হয়। একপে
কাহারো ভরসাতে কোন অহঙ্কার প্রকাশে কেবল মর্থতাই
প্রকাশ করা হয়।

যৌবন ও লাবণ্যময় এইরূপ। শরীরের অবস্থা অতিচঞ্চল
তাহাতে নানা রোগাদি যাতনা ঘটিত আছে। ইহাতে নিঃ
স্বরাক্রম ও শ্রী ও সামর্থ্যাদির কি বিশ্বাস যে তাহারি উপর
নির্ভর করিয়া গল্পী হওক যাহা।

নিজামদে এই বিচার আবশ্যক যে বিদ্যা কত এবং তাহার
সাধা প্রাপ্তি। ভেদে জগতে কতইবা বিদ্যাগুণ বিরাজমান
অপিচ তাহার অংশাংশ মধ্যে কিবিষয়ে আমার দিকশ
নিপুণতা আছে ইহাই সতত মনে করিলে এবং আমার
দৃশ্য-কোন বাক্তি তাহাতে পারগ আছেন তাহার দিগের
স্মৃতি আলাপ করিলে আপনার অসম্পূর্ণ বিদ্যা ও অবশ্য
গর্বের মর্মা জানিতে পারা যায় তবেই বিদ্যাময় ত্যাগ হয়।

এই সকল মম ত্যাগ দ্বারা মনোদমন রূপ দমধর্ম উদয় পান
এবং উৎকৃষ্ট দৈবী প্রকৃতি মনুষ্যেতে প্রকাশ পায় ইতি।

৯ নবম সংযতেন্দ্রিয়তা ।

অথবা ইন্দ্রিয় নিগ্রহঃ

সংযতেন্দ্রিয়তা অপ্রতিনিদ্রেষ্যপি নিব্রেষণনতিপ্রসঙ্গ ইতি
বিজ্ঞানেশ্বরঃ । বিসয় সকল হইতে চক্ষুরাদির আধরণ
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ইতি কুম্ভকভট্টঃ । অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলকে
সংযমে রাখা এতাবতঃ । চক্ষুরাদি এবং হস্তপদাদি ইন্দ্রিয়গণ
সাহায্যে অপরাধম্ভ্য কার্য্যে প্রবৃত্ত ও প্রসক্ত না হইতে পারিলে
এমত ব্যবস্থা তাৎপর্য্যাপ্যঃ ।

দেখ, বাণ ১ রসনা ২ কণ্ঠ ৩ চক্ষু ৪ কর্ণ ৫ এই পঞ্চ জ্ঞানে
ন্দ্রিয় । আর, বাক্ ১ হস্ত ২ পাদ ৩ উপস্থ ৪ গুহ ৫ এই পঞ্চ
কর্মেন্দ্রিয় । ইহারা যদি অব্যবহাৰে পূৰ্ণক বস্তু বিষয়ে প্রবৃত্ত
হয় তবেই এহান অনর্থ ঘটিয়া থাকে সুতরা ইহাদিগকে
সম্যকরূপে সাবধানে রাখা কর্তব্য ।

যথা অন্যায়রূপে কোন ব্যক্তিকে হস্তদ্বারা চপেটায়িত
করিলে নিজহস্তে যে বেদন হয় তদতিরিক্ত সেই ব্যক্তির
শক্তি থাকিলে অবশ্যই দণ্ডাঘাত করে এবং তাহাতে কখন
মৃতক ভগ্ন হয় কখন প্রাণও যায় । অপিচ রাজসভাতে ঐ
চপেটাঘাত জন্য দণ্ডপ্রাপ্তি হয় । ফলে ঐ চপেটাঘাতে
আত্মসুখ কিছুই নাই । এই রূপ পদাঘাত ও অগম্য স্থানে
গমনরূপ পাদকাষোর কলও দূরকই বটে ।

ব্যক্তিগণের কার্য্য সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান বোধ হয় কেননা
অব্যবহাৰম্ভে একটি কথা কহিলেই জন্মের মত মান

গৌরব প্রণয় প্রত্যয় বৃথা হইয়া যায়। আর তাহা কখনই শুধরে না বরং কখনো বাক্যের ত্রুটিতে প্রাণও গিয়া থাকে।

উপস্থ ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াকল সকলেই দেখিতেছেন যে কএক অন্যায় মুণ্ডাজিলাথে যাবজ্জীবন লোকে অমর্যাদা ও রোগাদিক্রম্য শরীরস্থঃসাদি কি না ঘটে আর কটু কাটখা ক্ষতইবা সহিতে হয় ইত্যাদি তাবৎ ইন্দ্রিয়কার্যো ননোযোগ করিলে তজ্জন্য দোষ গুণের স্বরূপ প্রকাশ দেখা যাইতে পারে।

অতএব ইন্দ্রিয় সকলকে সত্যাবস্থাতে রাখিলে কোন ব্যক্তিরই কিছু হানি নাই বরং সতত স্বচ্ছন্দে স্থিরস্থিতি থাকিতে পারে অনন্তঃ সর্বজনের বিশ্বাসের পাত্র ও সর্বজন প্রিয় ও সর্বজন মান্য হয়। তথাচ চাণক্যঃ। আপদাঃ কথিতঃ পুত্র ইন্দ্রিয়ানামসংযমঃ। তজ্জরঃ সম্পদাঃ মার্গো যেনেক্টে হেন গম্যতাং। অসংযমঃ ইন্দ্রিয়কলের অসাবধানতা সকল আপদের পথ আর জাহারদিগকে সাবধানে রাখণ সকল সম্পদের পথ অতএব ইহার যে পথে যাইতে ইচ্ছা হয় সেই পথে গমন কর।

অপিচ আপনার দেহ আত্মা ও বিষয় যেমন প্রিয় আছে তেমন অন্যেরও বটে তবে আপনার অপ্রিয় কার্য্য অন্যের প্রতি আচরণ করণ কি অকার্য্য হয় না এমতে যাক্ষবক্ষ্য কহেন বৈ। অতো যদান্ননোহিপথ্যং পরেষাং ন তদাচরেৎ।

আমি, আপনার অগ্রিয় বাহ্য হয় তাহা পরের সম্বন্ধে
 আচরণ করিবেক না। এই সকল বিবেচনা করিলেই লোকে
 নিত্যসুখী হইতে পারে এবং পণ্ডিতেরা সেই রূপ ব্যবহার
 করেন। তথাচ। আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ।

যদি বল যে ইন্দ্রিয়সকলের একপ অসত্যতা হেতুক ইহার
 দ্বিগকে নষ্ট করাই শ্রেষ্ঠ তবে আর কোন উৎপাত থাকে
 না। উত্তর এইমত অযুক্ত বিবেচনা কোনও অপকুবুদ্ধি লোকে
 করিয়া থাকেন। এবং তাঁহারা ঐমতে কতকই বিধানও করি-
 য়াছেন কলে সে অত্যন্ত অন্ধিহীন বিচার ও অন্যায় মাত্র।

কেননা পরমেশ্বর জগৎ কার্যার্থ ইন্দ্রিয়গণকে সৃষ্টি করি-
 য়াছেন যদি ইন্দ্রিয়েরা না থাকে তবে সংসার প্রবাহ থাকে
 না সুতরাং ইন্দ্রিয়গণকে নষ্ট করা কর্তব্য নহে।

বস্তুতস্ত যেমন কাম ক্রোধাদির বিহিত বিষয়ে নিয়ন্তৃত্য
 গুণ হয় সেইমত ইন্দ্রিয়গণকে সাধুকার্যে সঙ্গিবেচনা পূর্বক
 নিয়ন্ত্র রাখা তাৎপর্য্য এত বহু। অন্যান অনতিরিক্ত ভাবে
 পরামর্শমিক্রূপে ইহারদিগের ব্যবহার উত্তম ফলদায়ক হয়।
 তদ্বিপরীতেই অধর্ম দোষ অশ্রদ্ধায় জানিবা।

অতএব মূনিগণ সংযতেন্দ্রিয়তাকে ধর্মরূপ কহিয়াছেন কিন্তু
 ইন্দ্রিয়নাশকে ধর্ম বলিয়া কছেন নাই ইতি।

১০ দশম বিদ্যা।

বিদ্যা আত্মজ্ঞানমিতি বিজ্ঞানেশ্বরঃ কুল্লকভট্টশ্চ। বদ্যপি
 বিদ্বিজ্ঞানো বিদজ্ঞানে ইত্যাদি বিদ্য ধাতুর প্রয়োগে বিদ্যা

শব্দে অনেক অর্থই উপস্থিত হইতে পারে কিন্তু ধর্মাস্তর্গত পঠিত প্রযুক্ত এস্থলে দেহাঙ্গ! আর পরমেশ্বর এবং তাঁহার দিগের সম্বন্ধ যথার্থ জানাকে বিদ্যা বলা যায় এই তাৎপর্যমর্থ। তথাচ হারীত স্মৃতিঃ। ঈশ্বরস্যাত্মনশ্চৈব জ্ঞানং বিদ্যোতি চোচ্যতে।

এই বিদ্যার বিপরীত পদার্থকে অবিদ্যা বলা যায়। সেই অবিদ্যা হইতে সমস্ত সংসার প্রবাহ! তথাচ পাতঞ্জলঃ। অবিদ্যাহিমিত্যরাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ অবিদ্যা কৈত্রমুত্তরেবাং অনিত্যাশুচিদুঃখানামসু নিত্যাশুচিসুখান্সু বুদ্ধিরবিদ্যা। অন্যার্থঃ, অনিত্য ১ অপবিত্র ২ দুঃখ ৩ আত্ম ভিত্তে ৪ যে নিত্য ১ পবিত্র ২ সুখ ৩ আত্ম ৪ জ্ঞান তাহাকে অবিদ্যা বলি এমতে অবিদ্যা হইতে অন্য সমস্ত ক্লেশ উৎপন্ন হয় অতএব অবিদ্যা অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞান আর অহংবোধ ও রাগ দ্বেষ মরণভয় ইহার। সমস্তই ক্লেশ হয় কিন্তু অবিদ্যা ভ্রান্তি মাত্র অভাবপদার্থ তাহার বিপরীত ভাবপদার্থ বিদ্যা অবশ্যই মহাপদার্থ হয় আর সেই বিদ্যা পদার্থ প্রকৃতরূপে প্রকাশ হইলে অবিদ্যা সহজেই দূর হয় যেমন ভেজঃপদার্থ নং তদভাবপদার্থ অন্ধকার। কলে তেজের উদয়ে অন্ধকার সহজেই নাশ পায়। তথাচ পুরাণং। কতেহর্ষঃ যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি। তং বিদ্যাদাত্ত নোমার্য্যং বধা ভালোযথা তমঃ ॥

এ বিদ্যালাতার্ক পুরুষের মহাযত্নের প্রয়োজন হয় কেননা
 জগতের তারং পদার্থ ও পদার্থশক্তি ও পদার্থসংযোগগুণ
 অমর ব্যতিরেকে যথাসাধ্য বোধগম্য না হইলে এবং বেদা
 . স্তাদিদর্শন দর্শন না করিলে মূলপদার্থ দ্বৈতের জ্ঞান হয় না
 এপ্রযুক্ত কণাদসূত্র উক্ত হইয়াছে যে । দ্রব্য ১ গুণ ২ কর্ম ৩
 নামান্য ৪ বিশেষ ৫ সমবায়ানাং পদার্থানাং তত্ত্বজ্ঞানা
 . মিঃশ্রমসাধিগমঃ ।

সুতরাং সেই ২ পদার্থানুসন্ধানে তুগোল খগোল জ্যোতিষ
 দ্রব্যগুণ শারীর আরুর্কেদাদি নানাপদার্থ বিদ্যার অনুশীলন
 আবশ্যক এবং নানাপ্রকারবিদ্যা দ্বারা তাহার পরীক্ষা
 কর্তব্য এবং যোগবাসিতোক্ত উৎপত্তিপ্রকরণে ব্রহ্মোদয়
 সপ্তে অজ্ঞানভূমি সপ্ত আর জ্ঞানভূমি সপ্ত ইত্যাদি বিশেষ
 জ্ঞানযোগ শাস্ত্র আলোচন আবশ্যক আছে । ইহা হইলে দৈত
 রের মহিমা ও দেহে আত্মার অবস্থিতির প্রকার সম্যগ্ৰূপে
 বুঝিতে সমর্থ হয় তখন ধ্যানযোগে আত্মাকে দর্শন করিতে
 পারে । যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । ধ্যানযোগেন সম্পশ্যেৎ সূক্ষ্ম
 আত্মাননি স্থিতঃ । মনুরপি ১২।১২২ । প্রশানিতারং সর্বেষা
 মণীয়াংসমণোরপি । কৃক্লাভঃ স্বপুধীগম্যং বিদ্যাভ্যং পুরুষং
 পরং । অসম্যর্থঃ, অধ্যাদির উক্তাদির নিয়মের ও সূর্য্যাদির
 ভ্রমণাদির নিয়মের এবং জীবসকলের শুভাশুভ কর্মকলের
 নিয়মের কর্তা অর্থাৎ ঐসকল নিয়মের দ্বারা সচেতন আছে

তম বস্তুরূপ এই জগতে শাসন কর্তা যিনি। আর সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম অর্থাৎ পরমাণুর উৎপত্তি যাহা হইতে হয়। এতাবত। সকলশাসনকর্তা চৈতন্যরূপ ও সকলের উৎপত্তির মূলপ্রকৃতিরূপ এবং যেমন সুবর্ণের আভা অতিমনোরম কেবল চকুর গ্রাহ্য কর্ণনাসিকাদির গ্রাহ্য কোনমতে হয় না। সেইমত জগদীশ্বর জগদ্বয় হইয়াও কোন বাহ্যিকের দ্বারা গ্রাহ্য নহেন। অপিচ স্বপ্নে যেমন ইন্দ্রিয়গণ ব্যতিরেকে শুদ্ধ মনের দ্বারা পদার্থসকল অনুভব হয় সেইমত কেবল মনের দ্বারা যাহাকে জানিতে পারা যায় অবস্থূত ঐচ্ছ পুরুষ পরমাণু ব্রহ্মকে সত্য চিন্তা কর্তব্য।

নতুবা চিরাপাখির মত মুখে রাখারূপ বলা হয় কলে অকাণ্ট হইলে মুখ পায়ণ্ড হইতে সেও ভাল। অতএব বিদ্যাই মূলকর্ম এবং তাহা হইতে সমস্ত ধর্ম হয় ইহার বিস্তারিত জ্ঞানাপ্তানে কথিত হইয়াছে।

যদিবল যে জ্ঞানাত্মক বিদ্যা হইতে নানাবিধ ধর্ম ক্রমে সিদ্ধ হয়। উক্তর, বিদ্যা এমননি পদার্থ যে যাহার পাঠ দ্বারা সকল ধর্মানুষ্ঠান সিদ্ধ হয়। তথাচ আচারাদ্যায়ে ব্রহ্মচারি প্রকরণে যাজ্ঞবল্ক্যঃ। শ্রীণাতি দেবানাজ্যেন মধুনা চ পিতৃ-স্তথা। যঃ যঃ ক্রতুমধীতে, চ ভস্য তস্যা পুয়াঃ কলং। ত্রিবি-স্ত পূর্ণপৃথিবীদানস্য কলমশ্নুতে। ঋগ্‌যজুঃসামরাগ্‌বিদ্যাঃ শক্ত্যা-দীতে হি বোহমহং। মনুরপি। আত্মৈব সনখাগ্রেভ্যঃ পরমঃ

উপায়ে তপঃ । যঃ সুখ্যপি দ্বিজোহধীতে-স্বাধ্যায়ং শক্তি
 তোহম্বহং । আরো শুন । প্রকৃত বিদ্যা হইলে বিদ্বান্
 দ্ব্যক্তি অধর্মকর্ম করে না । এমতেই ধর্মোদয় ও ধর্মস্থিতি
 ইইয়া থাকে । তথাচ মনুঃ । আত্মৈব দেবতাঃ সর্বাঃ সর্ব
 মাত্মনাবহিতঃ । আত্মা হি জনয়তোবাং কর্মযোগং শরী
 রিণাং । সর্বমাত্মনি সংপশ্যেৎ সচ্চাসক সমাহিতঃ । সর্বং
 হ্যকুনি সংপশ্যম্বাধর্মে কুরুতে মনঃ । এই সমস্তপ্রকারে নিশ্চয়
 যে এই বিদ্যাই মহাধর্ম ইতি ।

সমাপ্তঃ ।



পত্র পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুদ্র	শুদ্ধ
৯	২	বিশ্বসায়ং	বিশ্বসারং
	৬	দেবতা	দেবতা বিশেষঃ
	৭	বৃষ	মহাদেবের বৃষ
	৯	অর্হণ	অর্হন্
	১০	সংবস	সংবস
৩	৬	কলতনুস্তি	নুস্তি
	১৬	কথাকথন	কথাকহন
	ঐ	মিথ্যানাকথন	মিথ্যানাকিহন
	১৭	সত্যংবয়াং	সত্যংব্রুয়াং
	ঐ	প্রিয়ং বয়াং	প্রিয়ং ব্রুয়াং
	১৮	বয়াদেঘ	ব্রুয়াদেঘ
	২২	মনষ্য	মনুব্য
	ঐ	পশুকে	পশুক
৪	১১	সেই সেই	সেই
	১৬	ভোগার্থ	ভোগার্থ আস্থিঃ।
৫	১৩	গোপ	গোপন
	১৯	প্রবৃত্ত	প্রবর্ত্ত
৬	১	সুতরাং	সুতরাং
	৬	কুকাথ্য	কুকাম্য
	১০	দ	দরী

৭	৭	১৫। ও এই	১৫। এই
৭	৯	কর্তব্য	কর্তব্য।
	৯	{ সত্যভাসনা হইয়া	{ সত্যভাস না হইয়া
১০	১১	অন্যান্য	অন্যায়
	১৭	অন্যান্য	অন্যায়
	১৮	হইলেও	হইলেই
১২	৩	নাস্তিকের মত	নাস্তিকের
১৩	৪	অন্যান্য	অন্যায়
	১৬	যেহেতুক ইহারই	যেহেতুক কাশী
		পর কাশী	
১৫	১৮	দুঃখ	দুঃখ
১৬	১	যখন	যেমন
১৯	১৪	যাজ্ঞবল্ক্য	যাজ্ঞবল্ক্য
২১	৫	সর্বদা	সর্বথা
২২	২২	সখ	সুখ
২৩	২২	সাধুতাচরণ	সাধুতাচরণ
২৭	১৯	কুল্লকতট	কুল্লকতট
৩১	৭	কুল্লক	কুল্লক
৩২	১৫	যজ্ঞ	যজ্ঞ
৩৩	২০	অনসন্ধারী	অনসন্ধানী

৩৪	৬	ব্যক্তিতে	ব্যক্তিকে
৩৫	১৯	মহান্ন	মোহান্ন
৩৮	১	হইলেনও	হইলেনও
৩৯	৮	স্বাধীন	স্বাধীন
৪২	১৮	সংসার	সংসারে
৪৩	১২	জ্ঞানভূমিসংগ্রহ	জ্ঞানভূমিসংগ্রহ এবং উপশম প্রকরণোক্ত সংসারবীজ

